

# سال سخت، قدم های روشن

گزارش فعالیت

بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر قاین در سال ۱۴۰۴



همسورد افق های دور باید شد...

# گزارش نتایج عملکرد سال ۱۴۰۴

تهیه شده در بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر

## تنظیم گزارش :

محبوبه پارسایی و فائزه مهدوی

## با همکاری :

راضیه مطهری، کوثر دشتگرد، سید ناصر نوربخش، ام البنین سفتوکی، زهرا سادات صدر قایینی،  
اکبر کارگر، امیر پیشجو، شوکت مداح، مجید قائم پناه

## صفحه بندی و طراحی :

فائزه مهدوی

## طراح جلد :

مصطفی محمدی مطلق

## تاریخ تنظیم :

فروردین ماه ۱۴۰۵

۶۸	کارباش	۳	مقدمه
۷۲	مرمت خانه تاریخی قارنی	۴	مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی
۷۵	مرمت و احیای قنات ها	۱۰	صندوق اعتبارات خرد زنان روستایی
۷۸	موزه عکس صمدی	۱۵	توسعه ظرفیت های گردشگری
۸۲	حمایت از فضاهای فرهنگی	۲۲	کتابخانه عمومی و مرکز توانمندسازی سیار افق
۸۵	داوطلبان	۲۹	مکتب توسعه مهارت های حرفه ای دانش آموزان
۹۱	روابط عمومی و ارتباطات	۳۵	توسعه پایدار روستای گردشگری زول
۹۶	جذب مشارکت های مردمی	۴۰	مرکز تولیدی دختران سپهر
۱۰۰	هیات مدیره، هیات امنا و بازرسین سپهر	۴۸	مرکز تولیدی پسران سپهر
۱۰۳	کارشناسان سپهر	۵۶	مددکاری اجتماعی
۱۰۵	آموزش کارشناسان بنیاد	۶۱	بهبود کسب و کارهای روستایی
۱۰۸	گزارش مالی	۶۴	درستکار

## مقدمه:

با پایان یافتن سالی که بیش از هر زمان دیگری ما را به آزمون پایداری، هم‌بستگی و خلاقیت کشاند، بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر اینک مفتخر است، هفتمین گزارش سالانه خود را به شما ارائه دهد. این مسیر پرچالش فرصتی شد تا بار دیگر ارزش همراهی داوطلبان، حامیان و همکاران سپهر را عمیق تر درک کنیم.

آنچه در این گزارش آمده بازتاب تلاش هایی است که در مسیر توانمندسازی، گسترش مشارکت اجتماعی و پیشبرد اهداف بنیاد صورت گرفته است. این مجموعه، تصویری شفاف از تلاش ها و فعالیت های ما است و نشان می‌دهد چگونه با تکیه بر تعهد جمعی و مسئولیت پذیری، مسیر خود را ادامه داده ایم.

امیدواریم مطالعه این گزارش تصویری روشن از مسیری که پیموده‌ایم ارائه کند و زمینه ساز گفت‌وگوها و همکاری های بیشتری شود که آینده سپهر را می‌سازند.

**بی‌شک آنچه ما را تا اینجا رسانده، سرمایه ای ارزشمند به نام اعتماد و همراهی شماست.**

ضرورت شفافیت عملکرد برای ذی نفعان

ضرورت ایجاد اعتماد بین ذی نفعان و بنیاد

مرور عملکرد و شناسایی ضعف ها و قوت

# مرکز مشاوره و خدمات کار آفرینی



- **تسهیلگران پروژه مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی:**  
مریم جان احمدی، محبوبه پارسایی، سید ناصر نوربخش، مجید قائم پناه

- **هزینه پروژه:**  
۶۴۰.۷۶۹.۰۴۳ ریال

- **حامیان مالی:**  
خیریه متحدان، کاربران محترم دیجی کالا مهر  
آقایان و خانم ها زینب نوحی، علی بنائی، مجید قائم پناه، مریم جان احمدی،  
محبوبه پارسایی، سید ناصر نوربخش

- **داوطلبان پروژه:**  
آقایان و خانم ها مریم جان احمدی، رضا فدوی، فرهاد فخریم زاده، محبوبه  
پارسایی، مجید قائم پناه، علی حاجی زاده نوقاب، ناصر نوربخش

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**  
مدت زمان ۷۶ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر از ۵ سال گذشته پروژه مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی را در دست اجرا داشته و تجربه‌هایی در زمینه حمایت از کسب و کارهای خرد و مشاغل خانگی در کارنامه خود دارد.

## در مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی سپهر، خدمات زیر ارائه می‌شود:

آموزش و مشاوره مهارت‌های مدیریت کسب و کار

آموزش و مشاوره مهارت‌های فنی و تکمیلی با توجه به موضوع کسب و کار

پیدا کردن بازار فروش

مشاوره برای بهبود و ارتقا کیفیت محصول

مشاوره و تسهیگری برای طراحی محصول

مشاوره برای قیمت گذاری محصول

برقراری ارتباط با سایر کسب و کارها

مشاوره بهینه کردن فرآیند تولید و افزایش بهره‌وری

پرداخت تسهیلات



پروژه مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی در سال ۱۴۰۴ تعداد ۱۰ نفر از کسب و کارهای خرد و مشاغل خانگی را شناسایی و در قالب یک برنامه منسجم فرصتی برای پشتیبانی از کسب و کار آنها را فراهم کرده است.

## کسب و کارهای معرفی شده به مرکز مشاوره و خدمات کارآفرینی:



## اقدامات کلی انجام شده برای صاحبان کسب و کارهای خرد و مشاغل خانگی در سال ۱۴۰۴:



## « آموزش از دل کسب و کار »

### محبوبه پارسایی

همیشه راهی برای شروع دوباره وجود دارد...

چندی پیش، در جلسه‌ای که برای صندوق برگزار شده بود، یکی از اعضای صندوق که در زمینه حوله بافی فعالیت دارد، با من هم صحبت شد. او با ناامیدی گفت که اخیراً یک دستگاه بافندگی اینترنتی تهیه کرده، اما در پیدا کردن کسی که بتواند او آموزش دهد، با مشکل مواجه شده است. او در روستای خود هیچ مربی‌ای پیدا نکرده بود و رفت و آمد به شهر هم برایش مشکل بود. با شنیدن این حرف، تصمیم گرفتم به او کمک کنم. پس از کمی پرس و جو، با یکی از آشنایانم که در زمینه بافندگی تبحر داشت، تماس گرفتم و قرار شد به روستا برویم و آموزش را آغاز کنیم. روزی که برای آموزش رفتیم، برق شادی در چشمانش درخشید. با خوشحالی گفت: واقعا فکر نمی‌کردم کسی پیدا شود که به روستا بیاید و به من آموزش دهد. من کاملاً ناامید شده بودم و دستگاه را برای فروش گذاشته بودم.

برای این آموزش‌ها، لزومی به برگزاری کارگاه‌های فنی و حرفه‌ای نبود. من با یکی از کسب و کارهای قدیمی قائن خانم رزومنی، که سال‌ها در زمینه بافندگی تجربه داشتن و به دیگران آموزش می‌داد، صحبت کردم. ایشان قبول کردند که چند جلسه آموزشی برایشان برگزار کنند. سه جلسه به روستای زول رفتیم و آموزش شروع شد. ملیحه با اشتیاق تمام، مراحل کار را فرا می‌گرفت. دیدن این شور و علاقه در او، تجربه‌ای بسیار ارزشمند بود. این اتفاق برای من بسیار الهام بخش بود. افرادی مانند ایشان که با روحیه‌ای خستگی ناپذیر به دنبال یادگیری و پیشرفت هستند، واقعا دلگرم‌کننده و ستودنی‌اند. او به ما نشان داد که هیچ مانعی نمی‌تواند سد راه کسی شود که اراده‌ی یادگیری و شروع دوباره را دارد.



## « کفش هایی مقاوم، اراده ای ماندگار »

### محمد مجید قائم پناه

ماجرا، قصه‌ی مردی است که با وجود معلولیت و تنگنای زندگی، چراغ امید را خاموش نکرد. محمد رضازاده، کفاش ۵۴ ساله‌ای که همراه همسر معلولش زندگی را پیش می‌برد، تنها به یک مغازه کوچک کنار خانه تکیه داشت؛ مغازه‌ای که در دلش دو مشکل بزرگ پنهان شده بود. یکی چرخ قدیمی تولید کفش‌های سنتی که به دلیل نیاز به کار با پا سال‌ها خاموش مانده و رویای احیای یک هنر محلی را به حاشیه رانده بود و دیگری ویلچری فرسوده که دیگر رمقی برای همراهی نداشت.

پیگیری‌های بنیاد سپهر، این گره‌ها را یکی‌یکی گشود. پس از تلاش‌های متعدد، ویلچر تازه‌ای برای محمد تهیه شد. سپس، جست‌وجوی فراوان برای یافتن چرخ مناسب او را تا مشهد برد؛ جایی که چرخ جدید خریداری شد و با آموزش تصویری آنلاین، دوباره آن هنر فراموش شده جان گرفت. محمد نخستین جفت‌های کفش سنتی را ساخت و سفارش‌های تازه از مردم منطقه سرازیر شد؛ مردمی که از احیای این کفش محبوب خوشحال بودند.

در این میان، مستندی از زندگی محمد تهیه شد و گزارش خبری منتشر شده درباره او بازتاب گسترده‌ای یافت و مشتریان بیشتری به سوی کارگاه کوچک او آمدند.

این روایت، حکایت امیدی است که زیر خاکستر سختی‌ها پنهان شده بود و با همدلی و تلاش دوباره شعله گرفت؛ امیدی که در دل یک کفاش نشسته بر ویلچر، به زندگی و سنت‌ها روحی تازه دمید.



# صندوق اعتبارات خرد زنان روستایی



- **مسئول پروژه صندوق اعتبارات خرد زنان روستایی:**

محبوبه پارسایی

- **هزینه پروژه:**

۱۷.۵۲۵.۰۱۷ ریال

- **حامیان مالی:**

کاربران محترم دیجی کالا مهر، درآمد حاصل از شهریه کارگاه ها، سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها  
آقایان و خانم ها شهره شجاع الساداتی، فخری دلاوری، سعیده لامعی، زینب نوحی، فرهاد فحیم زاده، محمدعلی شوشتری، ابراهیم تقی زاده، سید ناصر نوربخش، زهرا صدرقاینی، مریم جان احمدی، محبوبه پارسایی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم ها غزل بنایی، ساجده خزاعی، سامیه بخشی، سکینه افروزی، کلثوم شجاعی نسب، محبوبه پارسایی، ناصر نوربخش

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۸۳/۵ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

صندوق اعتبارات خرد زنان روستایی یک گروه خودیار برای حمایت مالی از فعالیت های تولیدی و کسب و کار های خرد روستایی است. بنیاد سپهر در روستاهای محمدآباد علم، محمدآباد پسکوه، قومنجان، شیرمرغ، روم، جعفرآباد، زول، نیگ و بازار صندوق را راه اندازی و حمایت کرده است و در مجموع ۱۰ صندوق از حمایت بنیاد سپهر بهره مند شده اند.

## اقدامات انجام شده برای صندوق ها در سال ۱۴۰۴:

برگزاری جلسات مشاوره	برگزاری دوره آموزشی جله کشی	برگزاری دوره آموزشی برای فرزندان اعضای صندوق
برگزاری مجمع سالانه	شرکت اعضای صندوق در جشنواره خوراک های محلی	نظارت میدانی صندوق ها
بررسی دفاتر حسابداری صندوق ها	بررسی اکسل ثبت داده ها	تکمیل بانک اطلاعاتی صندوق ها
حمایت در زمینه توزیع لوازم التحریر	حمایت در زمینه توزیع سبد غذایی	پرداخت تسهیلات



## وضعیت تسهیلات پرداخت شده صندوق ها در سال ۱۴۰۴ :

ردیف	نام صندوق	تعداد اعضا	تعداد وام های پرداختی	مبلغ هر وام (ریال)	مبلغ کل وام های پرداختی (ریال)
۱	نرگس روستای محمد آباد علم	۴۲	۲۲	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	کوثر روستای محمد آباد علم	۴۷	۱۵	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	بوستان روستای شیرمرغ	۳۳	۱۲	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	قائم روستای روم	۵۴	۳۳	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۳.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۵	بهار روستای نیگ	۲۷	۱۰	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۶	حضرت رقیه روستای قومنجان	۳۴	۵	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۷	فاطمه الزهرا روستای جعفرآباد	۴۵	۴	۳۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۲۰.۰۰۰.۰۰۰
۸	آلاله روستای زول	۳۵	۷	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۷۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۹	حضرت زینب روستای محمدآباد پسکوه	۳۲	۱۷	۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	مهراقزین روستای باراز	۳۱	۵	۸۰.۰۰۰.۰۰۰	۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰
	جمع	۳۸۰	۱۳۰	۸۶۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۱.۷۷۰.۰۰۰.۰۰۰



## «رشد از دل سختی ها»

### محبوبه پارسایی

همیشه قرار نیست همه روایت‌ها مثبت و بی‌نقص باشند؛ گاهی واقعیت‌ها پیچیده‌ترند و چالش‌ها بیش از موفقیت‌ها هستند. پروژه صندوق‌های اعتبارات خرد زنان روستایی نیز از همین دسته است. این پروژه از همان ابتدا با هدف توانمندسازی زنان در روستاها و ایجاد فرصت‌هایی برای توسعه اقتصادی شروع شد. در ابتدای فعالیت، ۱۲ صندوق در روستاهای مختلف شکل گرفت و هر کدام با انگیزه و تلاش فراوان کار خود را آغاز کردند. این جمع کوچک، نشان از همت زنان روستایی و اعتماد آن‌ها به این طرح داشت که می‌تواند تحول‌آفرین باشد.

طی دو سال گذشته، ما با چالش‌های متعددی روبه‌رو شدیم؛ از جمله ناتوانی برخی اعضا در پرداخت اقساط منظم، کاهش ارزش پول و تورم که توان مالی اعضا را کم کرده است. علاوه بر این، تفاوت‌های فرهنگی و دیدگاه‌های متفاوت در روستاهای مختلف، بعضی اختلافات داخلی و مشکلات میان صندوق‌ها به وجود آورده است. در حالی که بعضی صندوق‌ها با نظم فعالیت می‌کنند و نتایج قابل قبولی دارند، دیگران هنوز راه زیادی در پیش دارند.

اما نکته مهم این است که در همین مسیر دشوار، اتفاقات مثبت و امیدبخشی هم رخ داده است. برای مثال، امسال صندوق روستای روم به عنوان صندوق نمونه‌ی در سطح استان معرفی شد و مورد تقدیر قرار گرفت. این نشان می‌دهد که با حمایت و تلاش، قابلیت‌های زیادی در این صندوق‌ها وجود دارد و می‌توانند الگوهای موفقیت برای دیگر روستاها باشند.

ما همچنان مصمم هستیم که مشکلات این صندوق‌ها را حل کنیم و تلاش می‌کنیم تا بتوانند به فعالیت خود ادامه دهند. چون می‌دانیم این جمع کوچک در دل روستاها، تبدیل به یک خانواده شده‌اند، جایی که افراد نه فقط در کارهای اقتصادی بلکه در حمایت‌های روحی و اجتماعی به هم پیوسته‌اند. هر چند وقت یکبار، اعضا گرد هم می‌آیند تا تجربیات و مشکلات خود را به اشتراک بگذارند و روحیه جمعی‌شان تقویت شود. امیدواریم، با ادامه اصلاح و حمایت، این صندوق‌ها بتوانند نفس تازه‌ای بکشند و نقش خود را در توسعه روستاها و ارتقاء سطح زندگی زنان ایفا کنند. این پروژه، بیش از هر چیز، نشان‌دهنده قدرت و پتانسیل زنان روستایی است که با همت و همدلی، می‌خواهند آینده‌ای بهتر برای خود و خانواده‌هایشان بسازند.



# توسعه ظرفیت های گردشگری



## • مسئول پروژه توسعه ظرفیت های گردشگری:

محبوبه پارسایی

## • هزینه پروژه:

۲.۴۲۱.۷۶۵.۸۱۷ ریال

## • حامیان مالی:

کاربران محترم دیجی کالا مهر، سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها، درآمد حاصل از شهریه کارگاه ها، کمک های متفرقه آقایان و خانم ها حمید نوحی، علی بنائی، زینب نوحی، مرضیه مطهری، مجید قائم پناه، محبوبه پارسایی

## • داوطلبان پروژه:

آقایان و خانم ها جواد ملایی، فاطمه قاسمی، مجید قائم پناه، نجیب الله رجبی، سید ایمان فیض بخش، ساجده خزاعی، غزل قاسم زاده، ناهید صادقی، زهرا جعفرزاده، پویا فرخی، آنسیه حاجی زاده، امیر فلاحت، نازنین صادقی، ناهید رسولی، مصطفی محمدی مطلق، محسن قائم پناه، امیرمحمد هادی نژاد، مهدیه عظیمی، سامیه بخشی، ساجده بخشی، متینا بخشی، فاطمه دشتبان زاده، شهرزاد امین زاده، دینا تقی پور، زهراسادات صدراقینی، مهسا سادات شمسی، مریم جان احمدی، فخری دلاوری، فرهاد فحیم زاده، علی فلاحت، زینب عباسپور، رقیه صحراگرد، عزت موسی نژاد، زهرا کوهکن، احسان درستکار، جواد سیروسی، فاطمه نابینا، کبری کارگرمقدم، راضیه مطهری، مریم سیروسی، فرامرز پارسایی، مهرداد بهمنی، محبوبه پارسایی، فائزه مهدوی، سید ناصر نوربخش، کوثر دشتگرد

## • زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:

مدت زمان ۵۵۱/۵ ساعت



مهمت مطالعه کامل گزارش استن کنید :

بنیاد سپهر با هدف رونق بخشیدن به گردشگری در منطقه خراسان جنوبی و تغییر تمرکز فعالان گردشگری از آثار تاریخی به سمت گردشگری آیینی، غذا، کودک و نوجوان و فرهنگی، اقدام به اجرای آیین‌های گردشگری در روستاهای قاین می‌کند. روش بنیاد در اجرای این آیین‌ها، مشارکت کامل مردم محلی است. بنیاد نقش تسهیلگر، هماهنگ‌کننده و یاری دهنده را ایفا می‌کند و به مردم کمک می‌کند تا خودشان تصمیم بگیرند، ظرفیت‌هایشان را بشناسند، تقسیم کار کنند و چالش‌های پیش رو را با همکاری هم حل کنند.



### این رویکرد منجر به توانمندسازی جوامع محلی و بهبود کسب‌وکارهای خرد در روستاها می‌شود.

### **دلایل اصلی فعالیت بنیاد سپهر در این زمینه:**



تقویت مشارکت جوامع روستایی، ایجاد نشاط اجتماعی و حمایت از کسب و کارهای محلی از طریق ترویج انواع جدید گردشگری است که می‌تواند نقش مؤثری در پویایی اقتصادی و اجتماعی روستاها ایفا کند.

## اهداف پروژه توسعه ظرفیت های گردشگری:



### مناطق اجرای پروژه:



#### قاین

- جشنواره نواهای محلی و خوراک های محلی

#### روستای روم

- برگزاری دو جشنواره زرشک

#### روستای نیگ

- برگزاری دو جشنواره انار

#### روستای زول

- برگزاری بازارچه محلی به مدت ۳ ماه

#### روستای کره

- برگزاری دو آئین گردشگری زعفران

#### روستای کلاته سعید

- برگزاری دو آئین گردشگری زعفران

#### روستای خشک

- برگزاری یک جشنواره زرشک



## فعالیت های اجرایی پروژه:



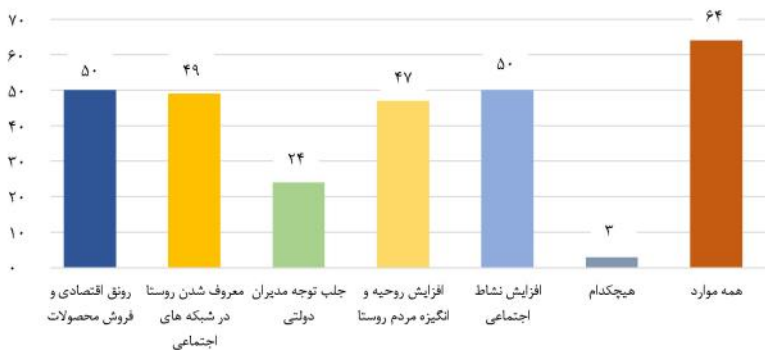
بازارچه کسب و کارهای محلی در قاین و روستاهای روم، نیگ، زول، کره، کلاته سعید و خشک برای ۱۷۹ نفر از صاحبان کسب و کارهای خرد و خانگی با حمایت از آن ها جهت معرفی و فروش محصولات برگزار شد.

## لیست آمار کسب و کارهای محلی :

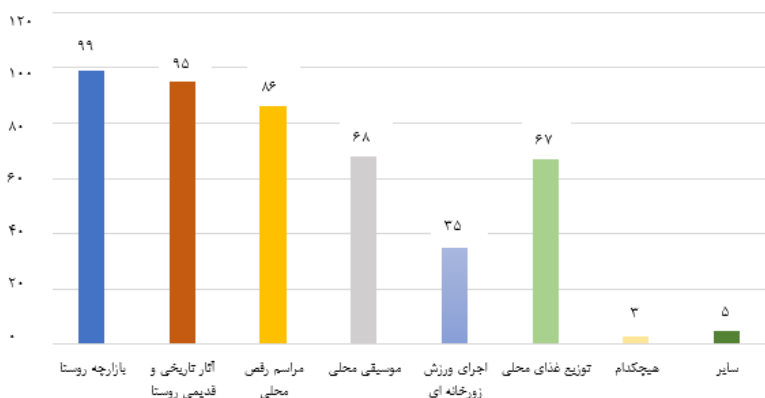


ردیف	نام روستا / شهر	تعداد غرفه
۱	قاین	۱۸
۲	روم	۲۰
۳	نیگ	۸۰
۴	زول	۳۰
۵	کره	۱۰
۶	کلاته سعید	۶
۷	خشک	۱۵
	جمع	۱۷۹

## نظر مردم روستا درباره اینکه گردشگری چه منفعتی برای روستا داشته است :



## میزان جذابیت برنامه های روستاها برای گردشگران :



## دستاورد گردشگری از دیدگاه اعضای کادر اجرایی روستاها :

خانم شجاعی نسب از روستای روم ، تأثیرات اجتماعی رویداد و حس و حال آدم ها بعد از حضور در رویداد و بازارچه را این گونه تشریح کرد :  
کمک به رونق اقتصادی از طریق فروش محصولات  
احیاء آثار قدیمی  
معرفی محصولات روستا  
تأثیر مهم تعامل با روستاهای اطراف



اسماعیل وحدتی از فعالان روستای کلاته سعید دستاورد های گردشگری در روستا را این گونه تشریح کرد:  
بازسازی اماکن تاریخی که به فراموشی سپرده شده بود  
ایجاد شور و شوق و همکاری در بین اهالی روستا



زینب عباسپور در مورد کارکرد بازارچه و دلیل تدوام بازارچه روستای زول گفت :

ایجاد انگیزه در بین بانوان  
ایجاد رقابت بین کسب و کارها  
ایجاد همدمی و همفکری در کارهای گروهی  
ایجاد حس اعتماد به نفس به خصوص بین بانوان  
دیده شدن کسب و کارها



خانم فرد از روستای کره نظر غرغه داران در مورد بازارچه را این گونه بیان کرد:

ایجاد تنوع در روستا  
ایجاد شغل دوم برای روستاییان از طریق فروش محصولات در بازارچه  
معادله ی برد برد هم برای اهالی محلی هم برای گردشگر



مردم برای خرید در روستای نینگ دنبال چه بودند؟ چی می خریدند؟ بازارچه چه تأثیری روی مردم گذاشت؟ (خانم قومنجانی روستای نینگ)  
دریافت بازخورد های روحیه بخش از بازدیدکنندگان  
بازارچه فقط فروش نبود بلکه صحنه ای از افتخار و اعتماد به نفس برای مردم بود  
بازارچه پلی شد بین شهر و روستا  
ایجاد نشاط، امید و دلگرمی در روستا



خانم پاک برای راه اندازی بازارچه روستای خشک پیگیری های متعددی انجام دادند و دلیل آن را این گونه بیان کرد:  
خلق فرصت و ایده پردازی  
همدمی و مشارکت بین افراد منطقه  
تامین نیاز مردم از خود روستا و بدون واسطه



# کتابخانه عمومی و مرکز توانمندسازی سیار افق (سیارک سپهر)



## • مسئول کتابخانه عمومی و مرکز توانمندسازی سیار افق:

اکبر کارگر

## • هزینه پروژه:

۹.۶۸۶.۸۳۱.۸۵۴ ریال

## • حامیان مالی:

کتابخانه امام رضا، کاربران محترم دیجی کالا مهر، درآمد حاصل از فروش بازیافت، کمک‌های متفرقه، کسب و کار اجتماعی چولی قزک، کاربران محترم اپلیکیشن آپ، کانون کتاب دانشگاه بیرجند آقایان و خانم‌ها حمید نوحی، سید محمد علی صدراقینی، امین چمنی، عباس بابائی، پوریا میرزایی، محمدباقر آهنی، حسن مختاری، نجمی هاشمی فشارکی، سید ایمان فیض بخش، احمد پیشجو، محمد حسین نوذریان، سجاد پردل، میلاد خیرخواه، محمد رزونی، سید علی هاشمی نژاد، مهدیه قویدست، احمد مهدوی، عصمت میرزاپور، مریم بقراطی، زهرا پوررضایی، فاطمه یزدانی، فرخنده میرزایی، صدیقه هادی، زهرا پرتوی نژاد، هیلا شادی، اکبری مطلق، علیپور، سیده فاطمه صالحی، مائده تراب زاده، فرزانه رئوفی، هدی غبیشی پور، صفیه کیخا، ملیحه اکبری مطلق، راحله پیشجو، نیلوفر مالکی فارسائی

## • داوطلبان پروژه:

آقایان و خانم‌ها کوثر ملائی، جواد ملائی، اشرف بلالی، امیر پیشجو، اکبر کارگر، مجید قائم پناه، کیمیا معاضدی، محبوبه پارسایی، مریم جان احمدی، راضیه مطهری، محمود رزونی، سید ناصر نوربخش، محسن پری پور، حسین قوی، محمد قائم پناه، علی صابری، رضا کارگر مقدم، زهرا صفی، مصطفی محمدی مطلق، جواد خسروی، زینب دهقان، گلشا حسین نژاد، حسین جوادنیا، سخنران، زهرا کاظمی، فاطمه زهرا ذبیحی، صفیه کیخا، نفیسه احتشام، امین چمنی، مریم عباسپور، مریم بقراطی، علی کارگر، فاطمه فرجامی، فاطمه حائری فر، امیرمحمد هادی نژاد، کوثر دشتگرد، محمدعلی شوشتری، فرهاد فخریم زاده، فائزه مهدوی، شوکت مداح، محسن قائم پناه، انسیه حاجی زاده، رضا سامانی، فاطمه عرب زاده، ساجده بخشی، ساجده خزاعی، فاطمه دشتبان زاده، مریم سیروس، زهرا جعفرزاده، داوود کیانیان، محمد گردیده کار، فاضل حائری فر، پویا فرخی، فخری دلآوری، علی مجتهدزاده، سارا کریمی، رضایی، مهرداد بهمنی، حامد شکری، الهام مراد، مریم اخگری، مهدی آقا میری، غزل قاسم زاده، شهرزاد امین زاده، متینا بخشی، سامیه بخشی، مینا حیدرنژاد، مائده تراب زاده، غزل بنایی

## • زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:

مدت زمان ۸۸۰/۲۵ ساعت

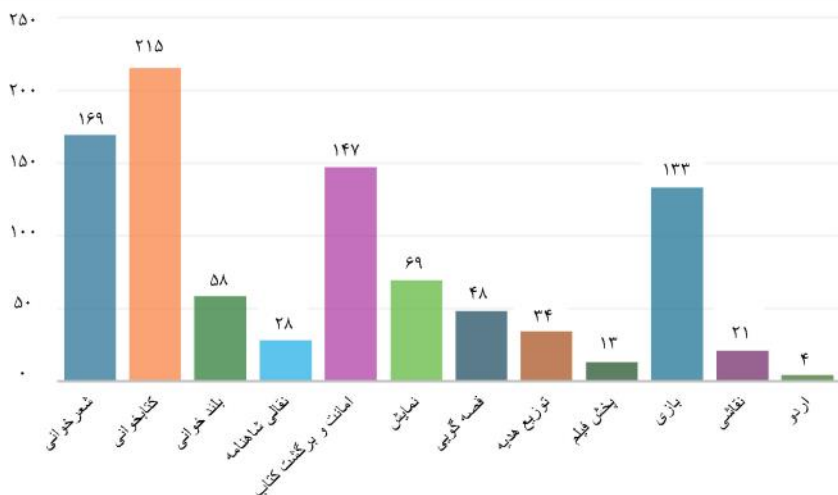


جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

کتابخانه‌ی عمومی و مرکز توانمندسازی افق (سیارک سپهر)، یک کتابخانه‌ی سیار در شهرستان قاین واقع در استان خراسان جنوبی است که فعالیت خود را از سال ۱۴۰۰ با همت بنیاد سپهر آغاز کرده است.

سیارک سپهر اکنون ۴۰۱ عضو دارد و به ۱۵ مقصد مختلف سفر می‌کند و برای کودکان روستاها قصه و کتاب می‌برد.

## خدمات انجام شده توسط کتابخانه سیار در سال ۱۴۰۴:

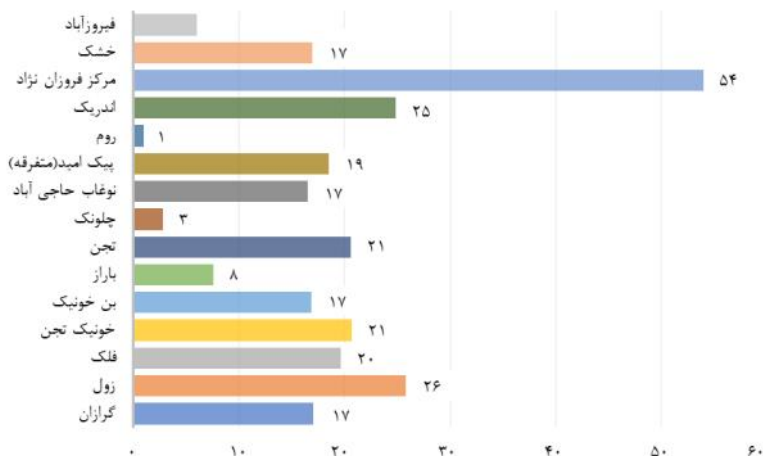


اجرای هفت خوان



خواندن اشعار  
مجتبی کاشانی

## سفرهای کتابخانه سیار در سال ۱۴۰۴:



در سال ۱۴۰۴ تعداد **۲۵۷۱ جلد کتاب** به مبلغ ۳۰۵۷.۶۷۸.۷۰۰ ریال، به کتابخانه عمومی و مرکز توانمندسازی سیار افق اهدا شده است که اصلی ترین اهداکنندگان، ورثه مرحوم فاطمه سادات ولی اللهی و دیجی کالا مهر بوده اند.



### اتفاقات جدید در کتابخانه و مرکز توانمندسازی سیار افق:

- تولد یک مرکز فرهنگی به نام مرکز فروزان نژاد
- نگهداشت عروسک چولی قزک و تبدیل آن به یک نشان
- خرید یک دستگاه وانت مزدا دوکابین برای کتابخانه آبیز
- تولد یک کسب و کار اجتماعی به نام چولی قزک
- کتابخانه انسانی



## سیارک سپهر و دبستان شهید رعنائی ۹۰ شهربانو قربان پور (معلم و مدیر مدرسه)

به نام خداوند بخشنده مهربان

همیشه جایی در ذهنم دلم می خواست که کلبه درختی داشته باشم و این را مدیون کتاب بچه های دهکده با جلد آبی رنگی هستم که از کتابخانه ی سیارک کتابخانه بهشتی گرفته بودم؛ از جلال آل احمد می خواندم و کتاب های مارکتی راندا برن و آثار تخیلی ژول ورن و گاهی هم رمان های نوجوان... خوش می گذشت .

انقدر کیف می داد و به جانم می چسبید که انگار در ظهر تابستان در سایه ی درختی و در کنار جوی آبی فالوده بستنی خورده ام. خوشبختانه یا متأسفانه تنها تفریح من در نوجوانی کتاب خواندن بود. رفاقت من با کتاب ها قدمتی طولانی دارد اما نه به اندازه ی افرادی که آثارشان را می خوانم یا دوست دارم به اندازه ی آنها کتاب باز باشم.

امسال وقتی به مدرسه ای چند پایه رفتم و مسائل و چالش های زیادی را به چشم دیدم باز هم به همان رفیق قدیم نوجوانی ها پناه بردم تا شاید او چاره ای بیندیشد.

این رفیق قدیمی حرف های بیشتری برای گفتن دارد و زبان کودکان را به خوبی می داند. پس با سیارک سپهر تماس گرفتم و خوشحال از اینکه این ماشین پر از رمز و راز به مدرسه ی ما می آید، دعوتشان کردم.

اولین بار سیارک با چولی قرک مهمان ما بود و من برای اولین بار با چولی قرک و آیین آن و حتی سروده های زیبای قاینی آشنا شدم.

اینکه یک کتابخانه سیار باشد و در یک ماشین جا بشود و اینکه علاوه بر کتاب با خودش شعر و داستان و نمایش به همراه داشته باشد، ترکیب جالبی برای دنیای کودکانی است که ذوقشان با ساده ترین چیزها برانگیخته می شود.

استقبال بچه ها خیلی خوب بود ، حتی در طول هفته می پرسیدند که سیارک چه روزی می آید. نامه می نوشتند و نقاشی می کردند که هر موقع سیارک آمد به او بدهند و ارادتشان را ابراز کنند.

این ارادت حتی نموده های بیشتری هم داشت؛ یک روز در کلاس مشغول بررسی تکالیف بچه ها بودم و بچه ها نیز طبق معمول هر زنگ تفریح ، سر و صدایشان از حیاط می آمد.

همچنان که مستاصل از بررسی بعضی تکالیف نفسی رها کردم و سرم را بالا آوردم فاطمه زهرا و هوریا را دیدم که دوان آمدند. ذوق چشم هایشان دیدنی بود ، چیزی نپرسیدم . فاطمه زهرا گفت:

خانم خانم ما برای سیارک سپهر یک شعر گفتیم.

با لیخندی بر لب گفتم: جدی؟

گفت: اره خانم

و با هوریا شروع کردند به خواندن.

راستش را بخواهید فکر نمی کردم که شعر چندان جالبی سروده باشند چون به زعم خودم بچه ها از وزن شعر چیزی سر در نمی آورند!  
 شعر را که می خواندند همان وسط شعر از ذوق اینکه چه شعر زیبایی سروده اند گوشیم را در آوردم و فیلم گرفتم.  
 بعد از اتمام شعر خواهش کردم یکبار دیگر شعرشان را بخوانند:

هوهو هو سپهره      سیارک سپهره      این شهر به اون شهر میره      روستا به روستا میره  
 میاد به روستای ما      روستای فیروز آباد      اون خیلی مهربونه      دانا و خوش زبونه  
 با ما بازی میکنه      مارو خوشحال میکنه      آرزوی ما اینه      بینیمش همیشه

جشن یلدا با آداب و رسوم و اشعار و مثل های قاینی، چولی قزک، ثبت نام در کتابخانه سیارک، توضیح مفهوم امانت، آداب کتابخوانی، دور هم کتاب خواندن، کتاب هدیه دادن، با کتاب ها رفیق شدن، از آنها آموختن، بازی و دوستی میراث سیارک در مدرسه ما بود.  
 امسال با بچه های دبستان شهید رعنایی و در کنار هم آموختیم که حتی اگر آنقدرها هم در خواندن و نوشتن خیره نیستیم و همیشه کتاب ها از دوستان دور ما بوده اند، حالا این ارتباط را نزدیک تر کنیم و دوستان نزدیکی باشند که در کنار ما و در خانه مان حضور دارند و از یاد نمی روند.  
 این اتفاق زیبا را وام دار سیارک سپهر هستیم.

### به امید روزهای روشن برای ایران و کودکان ایران



# مکتب توسعه مهارت های حرفه ای دانش آموزان



- **پروژه مکتب توسعه مهارت های حرفه ای دانش آموزان:**

راضیه مطهری

- **هزینه پروژه:**

۵.۵۲۸.۱۶۹.۳۱۰ ریال

- **حامیان مالی:**

**حامی اصلی پروژه: آقای حبیب الله میری**

کاربران محترم دیجی کالا مهر، کاربران محترم نرم افزار های صاپ و همراه بانک، نمایندگی بیمه آسیا (تقی زاده)، درآمد حاصل از شهریه کارگاهها آقایان و خانم ها محمد تقی جهانبخش، علی میری، نجمی هاشمی فشارکی، سید ایمان فیض بخش، ابراهیم خسروی، زینب نوحی، مریم ساقی، فاطمه رجبی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم ها محمد حسن نادری، فاطمه صاحبی، مهدی حاجی اسماعیلی، حبیب الله میری، راضیه مطهری، محمدرضا محمدی، مریم سیروسی، کوثر ملائی، محبوبه پارسایی، غزل قاسم زاده، فاطمه باهوش، فائزه مهدوی، ملیحه مطهری، فاطمه قاسمی، جواد خسروی، محسن قائم پناه، سید ناصر نوربخش، فخری دلوری، مهسا سادات شمسی، مریم ساقی، مریم جان احمدی، مجید قائم پناه، سید محمد علی صدر قاینی، مونا جدیدی، ناصر شرافتی نیا

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۵۵۶/۹۵ ساعت

جهت مطالعه کامل گزارش معلمان اسکن کنید :



جهت مطالعه کامل گزارش دانش آموزان اسکن کنید :



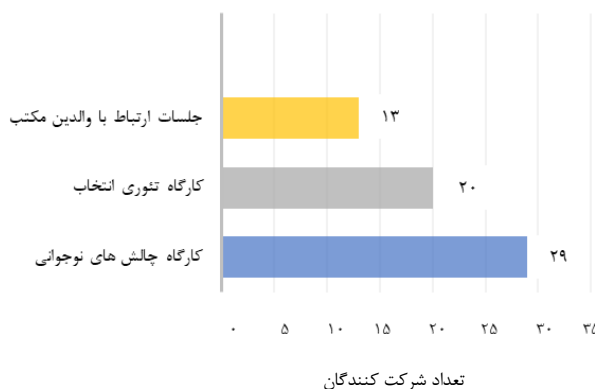
در راستای دغدغه مندی بنیاد سپهر در امر آموزش و توانمند سازی افراد و در پی تحقیقاتی که در زمینه اثر روابط در آینده دانش آموزان انجام شده است بنیاد سپهر بر آن شد که با هدف ارتقای کیفیت آموزش مدارس، به مثلث مدرسه (معلم ، والدین، دانش آموزان) ورود کند.



## والدین :

در بخش والدین کارگاه‌هایی برای بررسی چالش‌های تربیتی و ارتقای مهارت‌های ارتباط با فرزندان برگزار شد.

مداخلات برای والدین



## معلمان:

طرح های مدرسه کیفی و مدرسه معلمی الف ب با محوریت کاربریت تئوری انتخاب و روش های نوآورانه آموزشی (خلاقیت و بازی) اجرا گردید.



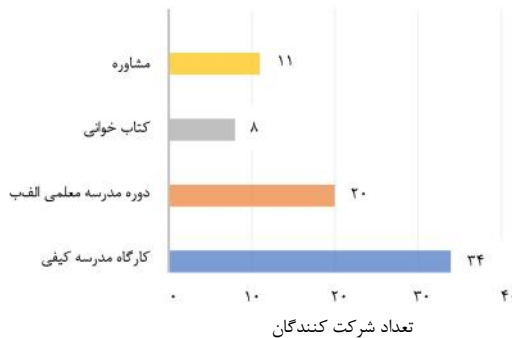
### مدرسه کیفی

مدرسه کیفی، مدلی نوین از مدرسه که با هدف ارتقای کیفیت آموزش و یادگیری، بهبود روابط انسانی در محیط مدرسه و تامین نیازهای اساسی معلمان دانش آموزان برگزار شده است. در این مجموعه کارگاه ها فقط تعداد ۳۴ معلم شرکت کرده اند.

### مدرسه معلمی الف ب

دوره های غیر حضوری توان افزایی الف ب با هدف ارتقای مهارت های علمی و حرفه ای آموزگاران سراسر کشور برگزار شده است. در این دوره ۲۰ معلم از مدارس ابتدایی با بورسیه ۹۰ درصدی بنیاد شرکت کرده اند.

مداخلات برای معلمان



## دانش آموزان :

مکتب توسعه مهارت های حرفه ای دانش آموزان به منظور آموزش مهارت های نرم و حرفه ای که در مدرسه کمتر به آنها پرداخته می شود اما برای زندگی آینده اهمیت زیادی دارند، برای ۸۰ نفر از دانش آموزان متوسطه اول و دوم برگزار شده است.

### مداخلات برای دانش آموزان:



## هرچه بنیاد سپهر معرفی کند چشم بسته قبول می‌کنم

### خلا ناهید راستگو

پارسال از طریق بنیاد سپهر با این دوره آشنا شدم و با دو تا از همکارانم در این دوره شرکت کردیم. اوایل کمی با ابهام وارد شدم و مطمئن نبودم که این دوره من را به سمت اهدافی که دارم هدایت می‌کند یا نه. اما بعد از جلسه اول، کاملاً مطمئن شدم که این دوره دقیقاً همان چیز است که دنبال‌اش بودم!

ما همیشه بین خودمان با همکاران صحبت می‌کنیم که معلم‌ها باید بیشتر از تکالیف مهارت‌محور استفاده کنند. این دوره دقیقاً همین نوع تکالیف رو به ما معرفی کرد؛ تکالیفی که واقعاً خلاقیت بچه‌ها را شکوفا می‌کند و به رشدشان کمک می‌کند.

واقعاً دوره خیلی خوبی بود و من به همه عزیزان، این دوره را با اطمینان کامل پیشنهاد می‌دهم. تا زمانی که بنیاد سپهر هست و هر دوره‌ای را معرفی می‌کند، واقعاً چشم بسته قبول می‌کنم. من به بنیاد سپهر ایمان دارم.

## آموزش نظم با تئوری انتخاب

### خلا رضیه طلایی

من مدیر یک مدرسه دبیرستان دوره اول هستم. با توجه به اینکه تنها هستم و معاون ندارم، برای رسیدگی به چالش‌های بچه‌ها کمی مشکل دارم. یکی از چالش‌های مهم، بی‌نظمی‌هایی بود که در صف مدرسه اتفاق می‌افتاد. به طوری اگر یکی از بچه‌ها بی‌نظمی می‌کرد دیگران نیز از او تقلید می‌کردند. برای حل این مسئله، به جای مداخله مستقیم در حین وقوع اتفاق و یا گفتن موضوع سر صف چون شنونده کمی داشت، تصمیم گرفتم به کلاس‌ها بروم و به صورت مستقیم با بچه‌ها صحبت کنم. هر کلاس را به مدت یک ساعت و نیم به مسائل «تئوری انتخاب» و اهمیت مسئولیت‌پذیری در رفتار اختصاص دادم. برای آنها ماشین رفتار را با عکس توضیح دادم و تاکید کردم که هر کس باید مسئولیت انتخاب‌های خودش را بپذیرد و نمی‌تواند آن را به گردن دیگری بیندازد. مثلاً اگر در صف اتفاقی می‌افتاد، بچه‌ها اینطور فکر نکنند که چون دوستان کاری انجام داده، آنها هم باید همان کار را بکنند.

این گفتگوها و آموزش‌ها باعث شد که رفتار بچه‌ها بهبود پیدا کند و دیگر کمتر شاهد بی‌نظمی، به خصوص در صف، باشیم. حالا وقتی فیلم‌های دوربین‌های مدرسه را هم نگاه می‌کنم، متوجه می‌شوم که به ندرت همچین مواردی دیده می‌شود. بچه‌ها فهمیده‌اند که مسئول رفتار خودشان هستند و دیگر برای تقلید، به یکدیگر نگاه نمی‌کنند.

# توسعه پایدار روستای گردشگری زول



- تسهیلگران پروژه توسعه پایدار روستای گردشگری زول:  
غلامحسین شبانی، فاطمه سادات قاسمی، سید ناصر نوربخش، مجید قائم پناه

- **هزینه پروژه:**

۵۰۰۷۴۷۹۹۱۰ ریال

- **حامیان مالی:**

**حامی اصلی پروژه: آقای افشین زارع**

آقایان و خانم‌ها فخری دلاوری، سجاد صدر قاینی، سید ناصر نوربخش، محبوبه پارسایی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم‌ها زینب عباسپور، حبیب‌الله میری، اکبر کارگر، مجید قائم پناه، عطیه سادات ترحمی، محبوبه پارسایی، محمدعلی شوشتری، فاطمه قاسمی، سجاد صدر، فائزه سادات شمسی، فخری دلاوری، علی حاجی زاده نوقاب، مریم جان احمدی، فائزه مهدوی، سید ناصر نوربخش

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۱۲۳/۵ ساعت



مهمت مطالعه کامل گزارش استن کنید :



توسعه بوم آورد محلی به معنای استفاده از امکانات و استعداد های محلی برای توسعه متعادل و عادلانه یک محله است. در این پروژه یک محله یا روستا انتخاب می شود و خدمات بنیاد به صورت متمرکز در آن محله اجرا می شود.

این پروژه، بر پایه اصول ارزیابی مشارکتی، نیازها شناسایی و با کمک دارایی ها و فرصت های مشخص شده در جهت بهبود معیشت مردم محلی خدمات ارائه می شود.

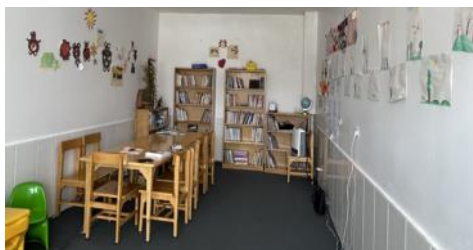
## در این رویکرد تاکید ویژه ای بر توسعه ی کسب و کارهای خرد یا بسترسازی برای توسعه آن وجود دارد.

### اقدامات انجام شده برای توسعه کسب و کارهای روستای گردشگری زول :

۱- راه اندازی تعاونی زنان روستای گردشگری زول

۲- راه اندازی کافه کوهستان

۳- برگزاری بازارچه چنار



## نتایج راه اندازی کافه کوهستان :

### اقتصادی

- افزایش درآمدزایی و اشتغال بانوان
- ایجاد حس استقلال برای بانوان روستا

### اجتماعی

- ایجاد فضایی برای دوره‌های خانوادگی و دوستانه
- رشد و ارتقاء توانمندی های فردی



## راهکارهایی برای جذب گردشگر و بازدید کننده در بازارچه چنار:

- جشن بزرگ مردمی روز روستا با برنامه های متنوع
- اجرای رقص و موسیقی محلی در محل بازارچه



## فعالیت‌های شاخص کتابخانه در سال ۱۴۰۴:

- برگزاری جشن یلدا برای اعضای کتابخانه
- برگزاری اردو و تجربیات جدید برای اعضا
- برگزاری جشن تولد یک سالگی کتابخانه ایران

جلد کتاب

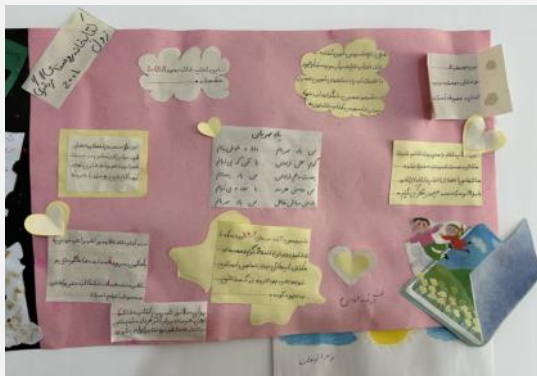
۱۰۰۰

عضو

۱۱۰

امانت کتاب

جلد ۱۲۵۰



### «یادداشتی از بچه ها»

این روستا به روستای دوست دار کتاب معروف است.

قبل از تاسیس کتابخانه ایران، کتابخانه سیار در روستا وجود داشت که با استقبال خوبی همراه شد و همین انگیزه ای برای تاسیس کتابخانه زول شد. تاسیس آن در سال ۱۴۰۳ بود که با تشکیل فضای کاملا گرم و صمیمانه مکانی ایده آل برای تمامی کودکان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان به وجود آورد.

این کتابخانه با مدیریت خانم ناینیا مکانی دوستانه و شاد محیا کرده است.

ما تمامی اعضای کتابخانه از خانم ناینیا و موسسه سپهر تشکر می‌کنیم. این موسسه با فعالیت های غیر سیاسی، اجتماعی در روستا همواره قصد رشد فکری تمامی کودکان این روستا را دارد.

### «شروع دوباره برای تحصیل»

#### 🏆 فائزه مهدوی



در رشته علوم تربیتی در دانشگاه پیام نور تحصیل می‌کرد اما قصد ادامه تحصیل نداشت و به فکر انصراف از دانشگاه افتاده بود. اما او اکنون انگیزه اش را برای ادامه تحصیل پیدا کرده است.

زهره کوهکن، مسئول فروش کافه کوهستان از زمانی که کار در کافه به او سپرده شده است به عنوان یک بانوی مستقل اکنون احساس خوشایندی دارد.

مستقل شدن از نظر مالی باعث شد دیگر دغدغه ای برای ادامه ی تحصیل نداشته باشد. هم در کافه کار می‌کرد و هم می‌توانست به تحصیل در رشته ای که دوست دارد ادامه دهد.

مرکز تولیدی  
دختران سپهر  
(ساروق)



## تسهیلگران مرکز تولیدی دختران:

شوکت مداح، ام البنین سفتوکی

## هزینه پروژه:

۵۰۶۴۰۱۲۵٫۷۸۴ ریال

## حامیان مالی:

کاربران محترم دیجی کالا مهر، کاربران محترم اپلیکیشن آپ، شرکت مهندسی نرم افزار هلو، شرکت ایده گزین ارتباطات روماک (اسنپ) آقایان و خانم ها مجید صادقی پور، علی بنائی، محرابی، فرهاد خداداد، محسن مهرپرور تختمشلو، جعفر وکیلی، امیر شاه مرادی، محمدرضا چوپانی، امیرحسین جانی، مسعود قربانزاده، محمد صالح یاشیخاکبری، سید ناصر نوربخش، فخری دلاوری، الهام مراد، بی بی فاطمه مداحزاده یزدی، عطیه ترحمی، طاهره سادات صدراقینی، مریم نصیر خانلو، بهار نیکبخت، طیبه سعادت، اکرم پرکم، مهتاب رمضان شیرازی، اقدس میر شفیع، مهری نصرالهی، مریم امین زاده

## داوطلبان پروژه:

آقایان و خانم ها شوکت مداح، مجید قائم پناه، اکبر کارگر، معین قوی، لیلا شهنازی، زینب سروش، راضیه مطهری، علیرضا ادیب، فرهاد فخیم زاده، محمد ریاحی، محبوبه پارسایی، ابوالفضل ترغیبی، مهسا سادات شمسی، سعیده سروش، فرشته رفیعی، مجتبی ضابطه، زهراسادات صدراقینی، فائزه مهدوی، کوثر دشتگرد، سید محمود ناصری، علی حاجی زاده نوقاب، نفیسه یوسفی، زهرا کاظمی، ام البنین سفتوکی، علیرضا رفیعی، فاطمه زهرا رفیعی، مریم جان احمدی، محمد علی شوشتری، سعید رجب زاده، محمد رضا رفیعی، مریم خالصی، فخری دلاوری، احمد نظامی

## زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:

مدت زمان ۳۶۵/۳ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید:

مرکز تولیدی با هدف حمایت از زنان سرپرست خانوار و دختران کم‌توان از روستاهای اطراف قاین تأسیس شده است. تمامی محصولات به صورت دستی و با استفاده از تکنیک‌های گلدوزی سنتی تولید می‌شوند؛ به همین دلیل هر محصول دارای ویژگی منحصر به فرد و کیفیت بالا است.

هدف مرکز تولیدی سپهر ارتقای مهارت‌های هنری و حرفه‌ای بانوان است تا بتوانند از طریق کار خود به تأمین معاش خانواده‌هایشان کمک کرده و در کنار آن، در حفظ و ترویج هنرهای دستی نقش مؤثری ایفا کنند.

## اقدامات مرکز تولیدی سپهر در سال ۱۴۰۴:

بازسازی و افتتاح ساختمان جدید مرکز تولیدی

تهیه نرم افزار حسابداری تولیدی هلو

دریافت مهر اصالت از اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

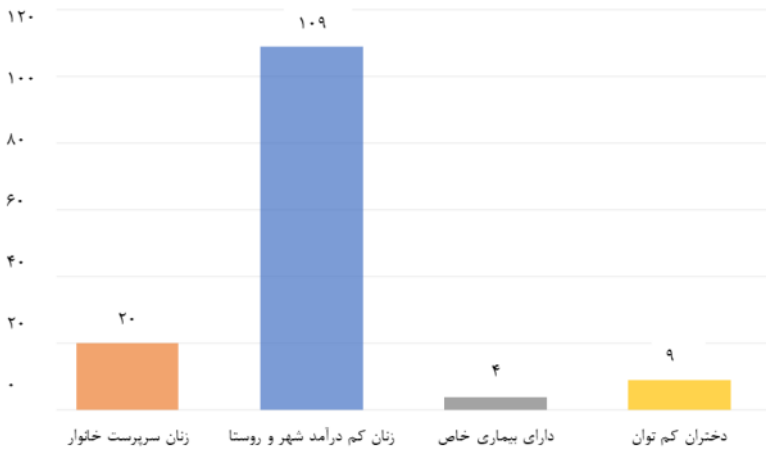
شرکت در نمایشگاه ها و جشنواره ها



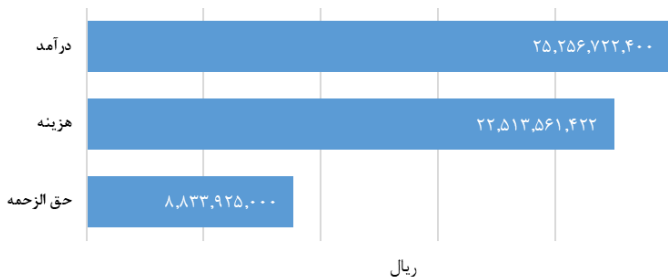
## آمار کلی مرکز تولیدی سپهر در سال ۱۴۰۴:



## تعداد اعضای دائم مرکز تولیدی به تفکیک شرایط پذیرش:



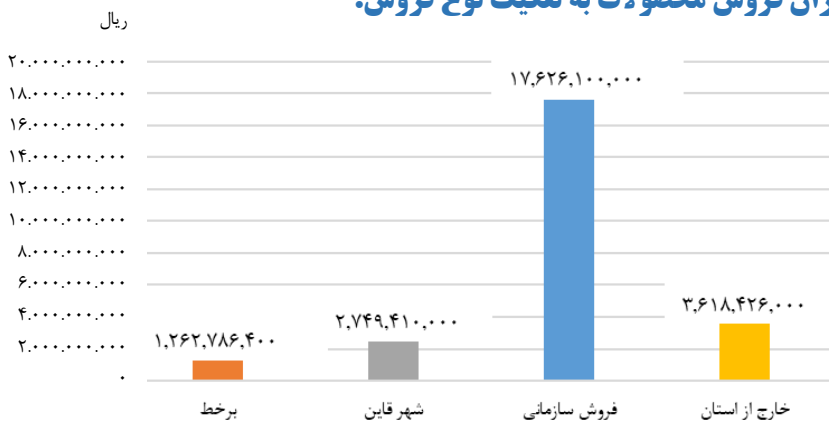
## درآمد، هزینه ها و حق الزحمه پرداختی:



در مرکز تولیدی سپهر، فروش به روش‌های مختلفی انجام می‌شود که به شرح زیر است:

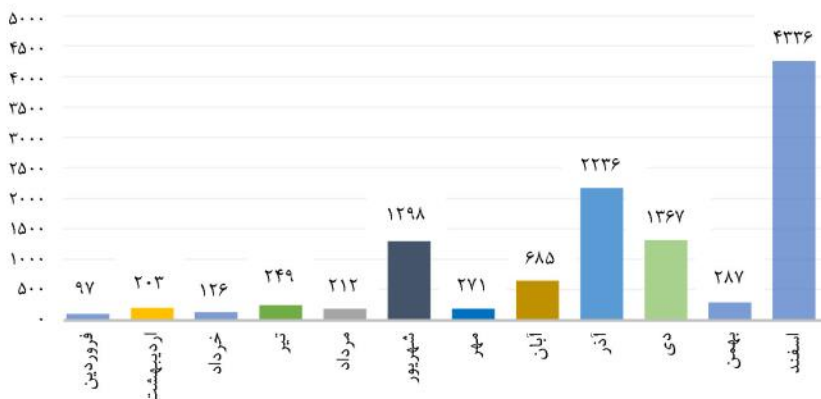
- برخط
- فروش در شهر قاین
- فروش خارج از استان
- فروش سازمانی

### میزان فروش محصولات به تفکیک نوع فروش:

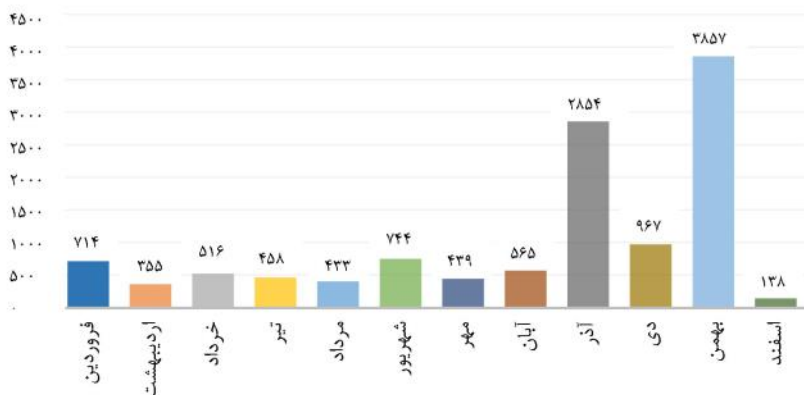


### تعداد فروش محصولات به تفکیک ماه:

مرکز تولیدی سپهر در ماه‌های شهریور، آذر و اسفند، بیشترین میزان فروش خود را داشته است.



## تعداد تولید محصولات به تفکیک ماه :



در سال ۱۴۰۴ محصول توتبگ زعفران، به دلیل طرح سنتی بومی و اندازه مناسب برای هدیه دادن به کارکنان و مشتریان سازمانی، بسیار پر فروش بوده است.



کم فروش ترین محصول  
( راتر سه تیکه )



پر فروش ترین محصول  
( توتبگ زعفران )

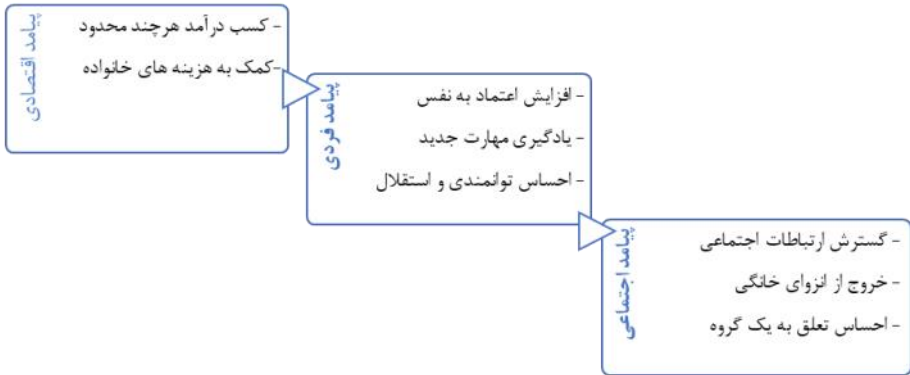


## ارزیابی اثربخشی «مرکز تولیدی سپهر» :

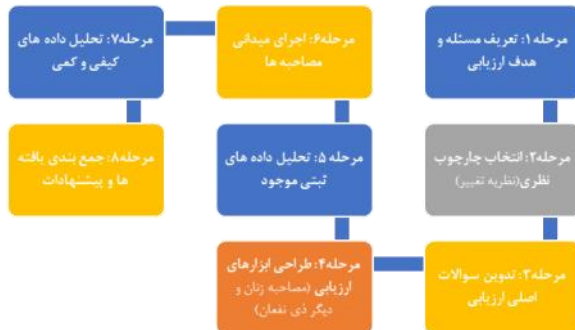
به منظور ارزیابی اثربخشی مرکز تولیدی سپهر، پژوهشی توسط خانم فاطمه رجبی اجرا شد که داده‌های اصلی از طریق مصاحبه‌های نیمه ساخت یافته با اعضای مرکز تولیدی، گفت‌وگو با تیم اجرایی، مسئولان بنیاد سپهر و مرکز و نیز مصاحبه با مشتریان سازمانی گردآوری شده است. هدف از این ارزیابی بررسی تجربه‌های اجرا شده در مرکز، تحلیل پیامدهای فردی، اجتماعی و اقتصادی آن و نیز شناسایی عوامل مؤثر بر موفقیت‌ها و چالش‌های موجود بوده است.

## پیامدهای فعالیت بانوان در مرکز تولیدی سپهر :

بعد از ۳ سال فعالیت مداوم آثار اقتصادی، فردی و اجتماعی زیر در اعضای مرکز تولیدی مشاهده شد:



## نقشه راه و مراحل ارزیابی اثربخشی مرکز تولیدی سپهر:



## اولین بار دستم رفت زیر سوزن چرخ خیاطی!

### شوکت مداح ، مسئول مرکز تولیدی



از ابتدای شروع کارگاه با ما همراه شد خیاطی رو آموزش دید و کار تحویل می گرفت، تا اینکه یکی از نیرو های ما به دلایلی نتونست بیاد، ما ازش خواستیم که هر روز بیاد و توی کارگاه به ما کمک کنه. یک روز که داشتیم خاطرات گذشته رو مرور می کردیم و هر کدوم از تلخی و شیرینی اون روزها صحبت می کردند، اون یکی از خاطراتش رو برامون تعریف کرد: یکی از روزها نشستیم پای چرخ راسته دوز و می خواستیم سوزن چرخ و نخ کنیم، همزمان پامو گذاشتیم رو پدال چرخ و یک دفعه چرخ شروع به کار کرد و سوزن تو انگشتم فرو رفت و شکست، تا اون روز اصلا با این چرخ ها کار نکرده بودم، هیچی نگفتم و سوزن و

درآوردم، بادستمال جلوی خون رو گرفتیم و یه گوشه ای نشستیم . اما همین اتفاق باعث شد مصمم بشم و کار با این چرخ ها رو یاد بگیرم.

یکی دیگه از خاطرات شیرینی هم که می گفت این بود : یه روز حین کار دیدم دو دست دور گردنم حلقه شده و یکی داره منو می بوسه نگاه کردم دیدم یکی از بچه ها که بهش خیاطی یاد داده بودم از ته دل بغلم کرده و میگه تا حالا هیچکس اینجوری بهم چیزی رو آموزش نداده، ممنونم که برام وقت گذاشتی و دوخت کیف رو بهم یاد دادی.

تا اون روز اونجوری از ته دل کسی ازم به خاطر کاری که انجام دادم تشکر نکرده بود. او اخرسال ۱۴۰۳، با وامی که بهش دادیم و با همت خودش یه چرخ راسته دوز، یه چرخ سردوز و یک اتو خرید و الان یکی از بهترین خیاط های کارگاهه. او با حق الزحمه ای که می گیره به بچه هاش کمک می کنه و اقساط وام رو میده و کم و بیش مخارج زندگی و پرداخت می کنه.



# مرکز تولیدی پسران سپهر (سیاچو)



- تسهیلگران مرکز تولیدی پسران:  
مریم جان احمدی، علی فلاحت

- هزینه پروژه:  
۶.۲۲۳.۱۰۴.۰۸۷ ریال

- حامیان مالی:  
حامی اصلی: اپلیکیشن آسان پرداخت پرشین (آپ)  
کاربران محترم دیجی کالا مهر، استخر امید  
آقایان و خانم ها انسیه صدراقینی، مجید قائم پناه، سید رضا قائمی

- داوطلبان پروژه:  
آقایان و خانم ها مریم جان احمدی، رضا رضاپور، الهام مراد، معین بنی اسدی، مهدی کاخکی، کوثر دشتگرد، زهراسادات صدراقینی، راضیه مطهری، محبوبه پارسایی، محمد علی شوشتری، فرهاد فخیم زاده، جواد ملایی، متینا بخشی، علی فلاحت، پارسا فلکی، سید ناصر نوربخش، مجید قائم پناه

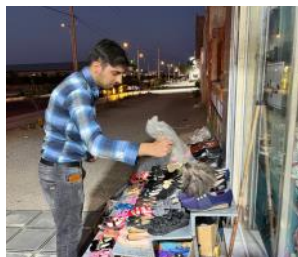
- زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:  
مدت زمان ۵۰۹ ساعت



مهمت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

بعد از تجربه ی موفق مرکز تولیدی دختران تصمیم گرفته شد که در بخش پسران توان خواه هم فعالیت هایی صورت گیرد و این ایده شروع مرکز تولیدی پسران شد. فعالیت بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر در حوزه توان خواهان با ساخت و تجهیز کارگاهی در هنرستان توفیق آغاز شد، اما پس از آن مشخص شد که صرف ساخت یک کارگاه پاسخگوی نیازهای توانمندسازی افراد معلول نیست. به همین دلیل همکاری بنیاد با هنرستان های توفیق و شقایق گسترش یافت تا بر آموزش مهارتی دانش آموزان تمرکز شود. با وجود این، به دلیل موانع بنیاد تصمیم گرفت این فعالیت ها را به صورت مستقل و با ارتباط مستقیم با توان خواهان فارغ التحصیل دنبال کند تا فرصت های واقعی برای توانمندسازی و اشتغال آنان فراهم شود.

## اقدامات صورت گرفته در مرکز تولیدی پسران:



### شغلی

- اشتغال در مرکز تولیدی پسران
- ایجاد فرصت های کاری خارج از مرکز
- پیگیری بیمه



### آموزش

- دوره آموزشی سه ماهه ( ساخت لوح تقدیر و تابلو چوبی)



### مددکاری

- برنامه های تفریحی ( استخر، سینما، ورزش زورخانه ای و ...)
- مشاوره و ارتباطات مستمر با اعضا
- ارتباط با والدین
- پشتیبانی از طریق گروه های مجازی

## ورود فناوری زغال خودسوز و تغییر رویکرد:

کارگاه تولید زغال خودسوز از روغن پسماند فراوری شده، یکی از ظرفیت های ایجاد اشتغال برای پسران کم توان است که توسط بنیاد سپهر راه اندازی شده است. این فرصت، بهترین گزینه برای توانمندسازی پسران مرکز تولیدی بود به این علت که تولید زغال خودسوز، به دلیل نداشتن نیاز به ظریف کاری های پیچیده و همچنین برخورداری از ایمنی، نیازمند حداقل آموزش های اولیه برای این گروه از افراد بود. این امر، این فعالیت را به گزینه ای ایده آل برای شروع یک خط تولید در مرکز تولیدی پسران تبدیل کرد.

**در حال حاضر ۳ نفر از افراد توان خواه در کارگاه زغال مشغول به کار هستند.**



## تجربه ی آماده سازی سفارش اسنپ پی :

پسران مرکز تولیدی سپهر در دو هفته، با همکاری نجار، آینه ها را برش و در قاب های چوبی چسباندند؛ سپس رنگ آمیزی و سمباده کاری انجام شد. این پروژه به عنوان یکی از بهترین تجربیات کار گروهی و توانمندسازی اقتصادی در ذهن بچه ها حک شد، و نتایج زیر را به دنبال داشت:

تقویت روحیه همزیستی و مشارکت جمعی

افزایش اعتماد به نفس و حس ارزشمندی

تقویت مسئولیت پذیری

ایجاد حس استقلال مالی

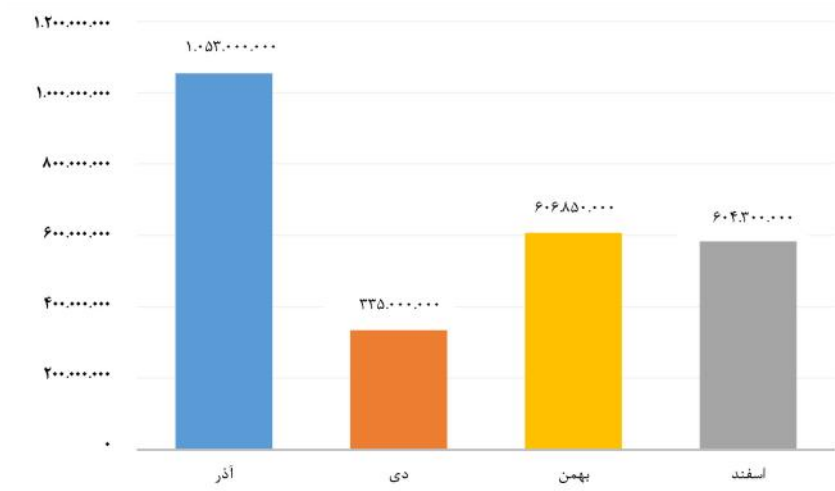


## اثر مداخلات بنیاد از دیدگاه والدین پسران مرکز تولیدی سپهر:

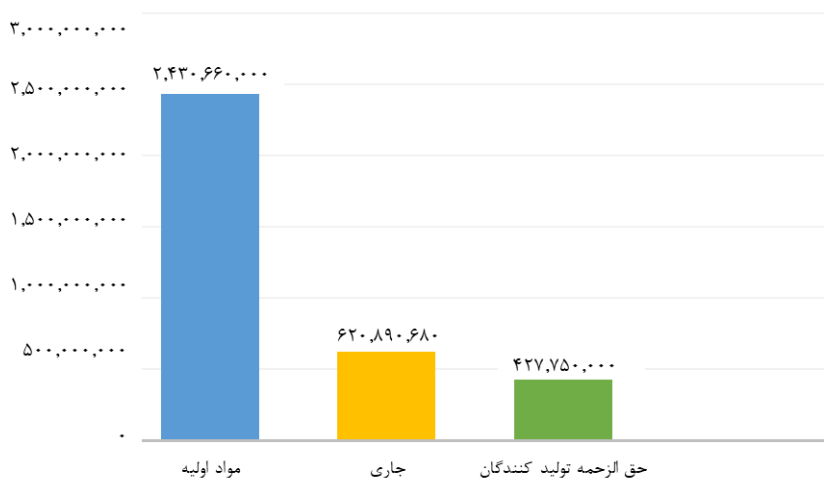
این تحلیل بر اساس مصاحبه با ۴ نفر از والدین توان‌یابان مرکز تولیدی سپهر تهیه شده است. هدف از این مصاحبه‌ها، درک عمیق‌تر تأثیرات مثبت حضور فرزندان‌شان در فعالیت‌های بنیاد، چه در محیط خانه و چه در اجتماع، بوده است.



## درآمد مرکز تولیدی پسران از محل محصولات زغال و آینه چوبی :



## هزینه های مرکز تولیدی پسران به تفکیک نوع هزینه :



«از سپهر به سپهر»

مريم جان احمدی

با آن که پویش جمع‌آوری روغن‌های سوخته بنیاد سپهر فقط سه روز در فضای مجازی دیده شد، اثرش فراتر از انتظار بود.

در روزهای نخست، خانم حسین‌خو از همراهان قدیمی بنیاد که پیش‌تر از خدمات آن بهره‌مند شده بود با من تماس گرفت. او تعریف کرد که هنگام جست‌وجو در سایت دیوار، به آگهی فردی از اسلام‌آباد برخوردی که روغن‌های سوخته را رایگان عرضه کرده بود و شماره‌ی آن آقا را در اختیار بنیاد گذاشت. ارتباط برقرار شد و آقا گفت پیش‌تر کسی سراغ روغن‌ها نمی‌آمد، اما از دیروز همه را برده‌اند و فقط چند لیتر باقی مانده است. همین نکته برای من جالب بود؛ ظاهراً پویش ما مردم را ترغیب کرده بود تا روغن‌ها را ببرند. من توضیح دادم که بنیاد این روغن‌ها را برای تولید زغال خودسوز نیاز دارد و با گرانی بازار، خرید آن دشوار شده است. گفتگو نتیجه داد، قرار شد آن آقا از این پس روغن‌های جمع‌آوری‌شده را برای بنیاد کنار بگذارد. روز بعد دوباره تماس گرفت و خبر داد که خانمی داوطلب شده تا به نمایندگی از بنیاد، جمع‌آوری را ادامه دهد. آن خانم کسی نبود جز خانم لطفی دانش‌آموز سابق من در مدرسه و از کسانی بود که بنیاد پیش‌تر در راه‌اندازی شیرینی‌فروشی‌اش وام و مشاوره داده بود. حالا او خودش با ۱۵ لیتر روغن جمع‌شده و اشتیاق فراوان، مأمور تداوم این کار شده بود تا اطمینان حاصل شود که این همکاری ارزشمند ادامه پیدا کند. به این ترتیب، پویشی ساده و کوتاه، حلقه‌ای از ارتباط و اعتماد میان سه نفر را فعال کرد؛ هرکدام از آن دو نفر پیش‌تر به نوعی با بنیاد سپهر همراه بودند، و امروز به یاری هم، زنجیره‌ای از همکاری مردمی را شکل داده‌اند.



# مددکاری اجتماعی



- **مسئول حوزه مددکاری اجتماعی:**

کوثر دشتگرد

- **هزینه پروژه:**

۷.۱۰۴.۹۱۷.۲۲۸ ریال

- **حامیان مالی:**

حامیان اصلی: آقایان افشین زارع، احمد مهدوی، سید محمد علی صدر قاینی،

حمید نوحی

کاربران محترم دیجی کالا مهر، درآمد حاصل از شهریه کارگاه های آموزشی، خیریه خانوادگی ناصری، کمک های متفرقه

آقایان و خانم ها حسن مختاری، سید محمود ناصری، عفت ناصری، مرتضی امین زاده، مسعود نقوی، اکبری مطلق، شهرزاد امین زاده، مریم سیروسی، مریم عباسپور، خدیجه فیروزی، انسیه احتشام پور، عصمت وحیدی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم ها اکبر کارگر، مجید قائم پناه، فائزه مهدوی، کوثر دشتگرد، فاطمه باهوش، نفیسه یوسفی، پوریا فدوی، انسیه حاجی زاده، سید ناصر نوربخش

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۱۴۰/۲۵ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

واحد مددکاری بنیاد با هدف توانمندسازی فردی، اجتماعی، اقتصادی، حمایت از اقشار آسیب‌پذیر و افرادی که از پروژه‌های بنیاد بهره‌مند می‌شوند، شکل گرفته است. ما در این پروژه تلاش می‌کنیم تا با نگاهی انسانی و جامع، به نیازهای مادی و معنوی افراد و خانواده‌ها پاسخ دهیم.

## ۲۱۱ خدمت در واحد مددکاری

### خدمات ارائه شده در واحد مددکاری:

#### مشاوره روانشناختی تخصصی

- حل و یادگیری مسائل به کمک روانشناس

#### گفتگو و درد و دل

- بیان چالش‌ها و مسائل

#### آموزش فردی و جمعی

- فرزند پروری، شنا، رانندگی، نقوش سنتی و ...

#### دوره‌های روانشناسی

- طرح موضوعات کاربردی در زمینه مهارت‌های زندگی، بیان مشکلات فردی و یافتن راه حل از طریق طرح مسئله

#### هدیه حمایتی

- کاهش مسائل اقتصادی و اجتماعی ذی‌نفعان

#### تسهیلات مالی

- تسهیل در معیشت ذی‌نفعان در حوزه‌های درمانی و رفاهی

#### تکمیل پرونده افراد

- ثبت و بررسی اطلاعات مراکز تولیدی دختران و پسران بنیاد سپهر



## تعداد پرونده ها در واحد مددکاری:

مرکز تولیدی پسران سپهر

۷

مرکز تولیدی دختران سپهر

۱۰۲



## «بازنشستگی»

### محکوتر دشتگرد، مسئول واحد مددکاری

یکی از دختران پرتلاش ما، که سال‌ها تحت نظر بهزیستی و مراکز آن کار کرده و آموزش دیده بود، اکنون به گفته خودش بازنشسته شده است؛ دورانی که حاصل سال‌ها تلاش، کسب تجربه و رسیدن به درآمد است.

او ابتدا تصمیم داشت جشنی برای خود بگیرد و همه را دعوت کند، اما متأسفانه در آن تاریخ، امکان حضور همه فراهم نبود. این موضوع باعث ناراحتی او شد. روزی، سفره دلش را برای مسئول مرکز تولیدی باز کرد و از ناراحتی‌هایش گفت. پس از این گفتگوی صمیمانه، تصمیمی گرفته شد: مدیرعامل بنیاد سپهر و مسئول مرکز تولیدی به خانه او رفتند تا جشنی دوباره، این بار در کنار او و همزمان با سالروز تولدش، برگزار کنند.

اینجاست که می‌فهمیم همیشه نباید منتظر راه‌حل‌های بزرگ بود؛ گاهی تنها داشتن یک گوش شنوا و دلی عملگرا کافی است تا لبخندی دوباره بر لبان کسی بنشانیم.

## «مردی تنها در روستای خشک»

### اکبر کارگر

در یکی از روزها که در مسیر روستای خشک، بن خونیک و گرازان بودم، فردی زنگ زد و گفت خانواده‌ای ۱۰ سال است که به روستای خشک مهاجرت کرده‌اند. یکی از اهالی خانه‌ای گلی به آنها داده تا سر پناهی داشته باشند، اما حمام و دستشویی ندارند. از او پرسیدم که آیا می‌توانم کمک کنم، و گفتم که پس از برگشت از گرازان، می‌روم و می‌بینم. وقتی به خانه رفتم، زینب، یکی از اعضای کتابخانه، آنجا بود. خانواده‌ای شش نفره را دیدم (چون مردان خانواده چوپان بودند و در صحرا بودند) که با همت دوستان و حمایت‌های بنیاد سپهر، کار ساخت‌وساز در عرض یک ماه انجام شد. ما محلی در حیاط خانه، که محل نگهداری گوسفندان بود، را تعیین کردیم و از یکی از اهالی روستا، آقای راستگو، برای کندن چاه کمک گرفتیم. چون خانه روی تپه‌ای صخره‌ای قرار داشت، کندن چاه یک هفته زمان برد. یک خاور کرایه کردیم و آقای پری‌پور، مصالح‌فروش، شن و سیمان داد، و آقای قوی نیز سرمایه‌ها را تامین کرد. بلوک‌ها را از خود خشک تهیه کردیم و هر کمبود و کسر موجود را برطرف کردیم.

در این پروژه، انسان‌های زیادی به صورت داوطلبانه، رفاقتی و دلی پای کار بودند؛ کارهایی از قبیل لوله‌کشی آب و فاضلاب، برق‌کشی، نصب آبگرمکن، اتصالات، شیرآلات و دیگر جزئیات انجام شد. همین چند روز پیش با زینب و غزل، از اعضای کتابخانه، سر زدیم و دیدیم که آنها راضی و خوشحال بودند.

# بهبود کسب و کارهای روستایی



- **مسئول پروژه بهبود کسب و کارهای روستایی:**

محبوبه پارسایی، ایمان ضعیفی، رضا بهروان

- **هزینه پروژه:**

۱.۴۱۱.۰۶۹.۹۱۸ ریال

- **حامیان مالی:**

**حامی اصلی : خیریه ابتکار و توسعه نوید**

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها

آقایان و خانم ها مریم ساقی، محبوبه پارسایی، سید ناصر نوربخش

- **داوطلبان پروژه:**

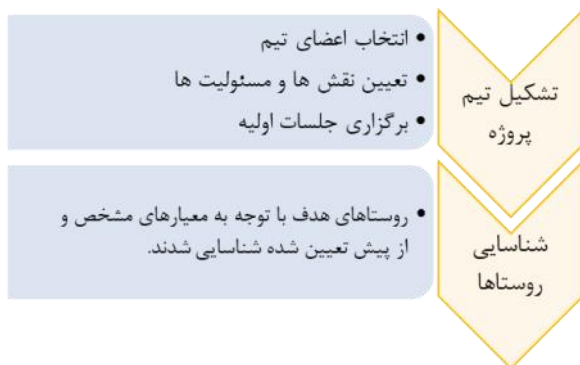
خانم محبوبه پارسایی و آقای سید ناصر نوربخش

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۵۰/۵ ساعت

بنیاد سپهر با همکاری موسسه خیریه ابتکار و توسعه نوید، طرح بهبود کسب و کارهای روستایی را آغاز کرده است. این طرح با بازدید کارشناسان از روستاهای هدف و تشکیل تیمی چهار نفره در بنیاد سپهر، وارد مرحله فاز مطالعاتی نیازسنجی شده است. با توجه به شناخت قبلی بنیاد سپهر از برخی روستاها، فرآیند نیازسنجی با بازدیدهای میدانی و جلسات با ذی‌نفعان کلیدی و همچنین دریافت داده‌های اسنادی از سازمان جهاد کشاورزی و آمار جمعیتی از شبکه بهداشت، به سرعت پیش رفته است.

## مراحل اجرایی شناسایی نیازها و دارایی‌های محلی:



## شناسایی روستاهای هدف:

تکابند	کره
• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران	• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران، گردشگری، مشاغل خانگی
کرچ	باراز
• کشاورزی زعفران، صنایع دستی، دامداری، مشاغل خانگی	• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران
گل گنج	کلاته سعید
• کشاورزی زرشک	• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران، گردشگری، مشاغل خانگی
شاهیک	کنارتگ
• مشاغل خانگی	• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران
	سفتوک
	• کشاورزی آلو، کشاورزی زعفران

# درستکار



- تسهیلگران پروژه درستکار:

کوثر ملائی، شهرزاد امین زاده، غزل قاسم زاده، محسن قائم پناه، مریم سیروسی

- هزینه پروژه:

۶۱.۴۸۵.۶۴۷ ریال

- حامیان مالی:

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها

- داوطلبان پروژه:

آقایان و خانم ها کوثر ملائی، محسن قائم پناه، شهرزاد امین زاده، مریم سیروسی، غزل قاسم زاده، فائزه مهدوی

- زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:

مدت زمان ۹۱/۵ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید:

## درستکار

(پروژه ای که قصد معرفی افرادی را دارد که درست کار می کنند...)

پروژه درستکار در جهت معرفی و الگوگیری از صاحبان کسب و کارهایی که کار خود را به خوبی انجام می دهند توسط ۵ نفر از داوطلبان فعال بنیاد سپهر با هدف معرفی افراد درستکار، ترویج درستکاری و مسئولیت پذیری اجرا شد.

پروژه درستکار در بازه زمانی کوتاه، دستاورد خاصی در معرفی الگوهای درستکار در جامعه نداشت اما در یادگیری یک تیم جوان و ارتقا مهارت هایشان حتما دستاورد داشت، پنج جوان علاقمند و مشتاق یادگیری با قبول مسئولیت این پروژه اندکی قد کشیدند، رشد کردند و یاد گرفتند.

۳

تعداد محتوای منتشر شده



### مراحل اجرای پروژه:



## داستان درستکار

### حسید ناصر نوربخش

تازه جوان شده های پر ذوق و شوقی هستند، یک تیم و گاهی یک گروه نوجوان در آستانه جوانی که در برنامه های مختلف سپهر می دیدمشان! انرژی داشتند و خوش فکر بودند و از سن خودشان جلوتر! مرا یاد آن روزهایی می انداختند که با دوستان دانشجو در انجمن دانشجویان و دانش آموختگان ابوالمفاخر قاین مشق داوطلبی می کردیم و همین به یادآوری تلنگری زد تا مسئولیتی به آنها بدهیم نه به امید صرفاً نتیجه بلکه به امید یادگیری و رشد در مسیر!

در تابستان ۱۴۰۴ نه دانشجو بودند و نه دانش آموز و در انتظار اعلام نتایج کنکور! در جلسات سعدی خوانی می دیدمشان، حرف هایی برای گفتن داشتند و کردارهای بالغانه ای ازشان دیده می شد! به نظر فرصت خوبی برای جذب داوطلب بودند پایان یکی از جلسات سعدی خوانی بهشان گفتم باید اوقات فراغت تان را پر کنیم خیلی بیکار می گردید! خندیدند و استقبال کردند و من هم استقبال کردم! قراری بر گفتگو گذاشتیم و سوژه هایی را بهشان پیشنهاد دادم و مساله ای را برایشان طرح کردم!

خوش شان آمد و پیشنهاداتی داشتند و قرار شد کارهایی بکنند! و خوشم آمد که رگه هایی از تفکر انتقادی را هم داشتند و هر چیزی را در لحظه نمی پذیرفتند و پاسخ های با تاملی می دادند! به گمانم دو جلسه دیگر کنارشان بودم و باهم حرف زدیم و سعی کردم بشنوم، یک جلسه چالش هایشان را آورده بودند و مطرح می کردند و فقط نگاه کردم تا حرف بزنند و مساله های کوچک را حل کنند! هدف یادم زرفته بود، قرار نبود نتیجه خیلی عجیب و خاصی به دست آید بلکه قرار بود یاد بگیرند و بارها می دیدم که تمرین می کنند و یاد می گیرند.

یاد حرف پر تکرار یکی از داوطلب های قدیمی سپهر، فاطمه رجبی افتادم که بارها می گفت مدرسه سپهر! و به جایی در جلسه بچه ها اونها با من و خودشان حرف می زدند و ۱۰ دقیقه ای اصلا به حرف هایشان گوش نمی دادم و به یاد مسیره های داوطلبی که طی کرده بودیم افتادم!

پروژه درستکار را از دور می دیدم و کمترین دخالت را داشتم و کیف می کردم از رشد و یادگیری بچه ها. اگر خواسته باشم از دستاورد های این پروژه بگویم و به این سوال مهم پاسخ بدم، «خوب که چی؟» پاسخ اش اینه:



درستکار دستاورد خاصی در معرفی الگوهای درستکار در جامعه نداشت اما در یادگیری یک تیم جوان و ارتقا مهارت هایشان حتما دستاورد داشت، پنج جوان علاقمند و مشتاق یادگیری اندکی قد کشیدند و رشد کردند و یادگرفتند و هر جا باشند از این تجربه استفاده خواهند کرد.

# ڪار باش



- **مسئول پروژه کارباش:**

فائزه مهدوی

- **هزینه پروژه:**

۶۰۱.۳۳۶.۴۴۸ ریال

- **حامیان مالی:**

**حامی اصلی: آقای حبیب الله میری**

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها

آقای مجید قائم پناه

- **داوطلبان پروژه:**

مجید قائم پناه، فاطمه حائری فر، حسین محمدپور، مهدی اسداللهی، نفیسه تقی زاده،

محمد ریاحی، محسن قائم پناه، امیرمحمد هادی نژاد، فاطمه عرب زاده، نازنین صادقی،

ناهید صادقی، زهرا خسروی، ساجده خزاعی، علیرضا ادیب، زهرا سادات صدر قاینی

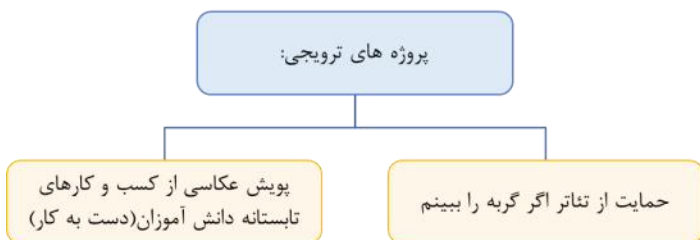
- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۵۷/۷۵ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

پروژه ترویجی کارباش با هدف ترویج فرهنگ کار و تلاش و ایجاد انگیزه و علاقه کودکان و نوجوانان به کار و تلاش شکل گرفته است. رویکرد ترویجی فرصتی را ایجاد می کند که افراد علاقه مند نگرش شان نسبت به آینده و کسب و کار تغییر کند. در سال ۱۴۰۴ دو پروژه ترویجی اجرا شده است :



### حمایت از تئاتر اگر گربه را ببینم :

نمایش کودک «اگر گربه را ببینم» با موضوع تنبلی توسط گروه تئاتر شیدا برگزار شده است و بنیاد سپهر در حوزه کارهای ترویجی برای آگاه سازی و ترغیب کودکان و نوجوانان به اهمیت تلاش از این گروه هنرمند حمایت مالی کرد تا بتوانند بر روی صحنه لحظه هایی آموزنده برای مخاطبان رقم بزنند.



## پویش عکاسی از کسب و کارهای تابستانه دانش آموزان :

پویش عکاسی از کسب و کارهای تابستانه دانش آموزان تحت عنوان « دست به کار» با هدف دیده شدن و نمایش عکس ها در مدارس برگزار شد.



در مجموع ۲۴ سوژه به همراه روایت آن عکاسی شده اند.

### روایتی از پویش عکاسی

پسر خجالتی و مودبیه... موقعی که ازش سوال می پرسیدیم با نجابت زیاد و به آرومی به تک تک جواباش فکر می کرد.



آرمان حسن پور، پسر مسئولیت پذیر ، در جواب این سوال که «انگیزت چیه» با یکم مکث صادقانه میگه که می خواد توی این کار اوستا بشه و بزرگ که شد این کارو ادامه بده. انگاری آرمان نه برای دوچرخه و پلی استیشن یا لباس مرد عنکبوتی بلکه بخاطر خود اون کار، کار می کنه. بخاطر همینه که هر روز صبح توی کوچه، از کنار بچه هایی که دارن فوتبال بازی می کنن، می گذره و میره سر کاری که قولشو داده، چون برد واقعی برای آرمان اونجا سر کارشه! دقیقا همون جاست که می تونه برنده بشه، داد بزنه و بگه : گللل! توی دروازه!

# مرمت خانه تاریخی قارنی



- **مسئول پروژه مرمت خانه تاریخی قارنی:**

مجید قائم پناه

- **هزینه پروژه:**

۳.۴۹۷.۴۲۹.۱۳۴ ریال

- **حامیان مالی:**

**حامی اصلی: آقای حمید نوحی**

کاربران محترم دیجی کالا مهر، شهرداری قاین، دهیاری روستای زول، اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان قاین  
آقایان اکبر عبدالله زاده، فرامرز پارسی، مجید اکبرپور، حاج اکبر بلالی، مجید قائم پناه

- **داوطلبان پروژه:**

سجاد صدر، شهرزاد رسولی، مجید قائم پناه، سید ناصر نوربخش، زهراسادات صدراقینی، سید محسن صدر قاینی، مهدی اکبری، پریسا جمشیدی، هادی صفائی پور، فرامرز پارسی، محبوبه پارسایی

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۱۴۱ ساعت



مجت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

خانه قدیمی قارنی به مساحت ۸۲۰ متر مربع، متعلق به مرحوم کربلایی اسحاق قارنی است که در بافت مرکزی شهر قاین و به شماره ۳۴۶۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است. از زیباترین قسمت‌های بنا می‌توان به تزئینات داخلی آن شامل رسمی‌بندی و گچ‌بری ایوان‌ها، بخاری‌های دیواری و دو پنجره‌ی مشبک گچی در دو سوی ایوان تابستانی اشاره کرد.



## اقدامات انجام شده در خانه تاریخی قارنی در سال ۱۴۰۴:



تغییر کاربری به فرهنگسرا

پیگیری برای طرح مرمت خانه قارنی

مستحکم سازی بام و رفع خطر

شراکت با اداره اوقاف و امور خیریه

همراهی داوطلبانه تیم مشاور

همراهی معماری خوش فکر، آقایان پارسا و بهمنی

رفع خطر از سمت معبر اصلی

«برای مرمت خانه تاریخی قارنی تعداد ۱۰ نفر در مجموع ۱۳۵ ساعت کار داوطلبانه انجام داده اند.»

# مرمت و احیای قنات ها



- **مسئول پروژه مرمت قنات ها:**

رضا بهروان

- **هزینه پروژه:**

۴.۸۳۲.۱۶۸.۶۵۲ ریال

- **حامیان مالی:**

حامی اصلی: موسسه پویندگان مهر اندیش

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها

- **داوطلبان پروژه:**

آقای رضا بهروان و خانم مریم جان احمدی



جهت مطالعه کامل گزارش استن کنید :

در سال ۱۴۰۴ بنیاد به واسطه ارتباط سرکار خانم جان احمدی از اعضای هیات مدیره بنیاد سپهر با اعضای موسسه خیریه پویندگان مهر اندیش در خصوص مرمت قنات های روستایی تفاهم نامه همکاری مشترکی را امضا کرد که به موجب آن منابعی از سمت نیکوکاران این موسسه برای مرمت قنوت روستایی در اختیار بنیاد قرار گیرد. همزمان با مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان نیز ارتباطی برقرار شد تا در خصوص معرفی و تایید فرایند اجرای کار مداخله داشته باشند که آقای مهندس بهروان همراهی موثر و داوطلبانه ای در این زمینه داشتند.

اولویت هر دو موسسه احیای قنوتی بود که مالکیت خصوصی و خرده مالکی باشد و کمتر از منابع دولتی بهره مند شده باشد، همچنین تاکید بر جلب مشارکت مردم و شرکا قنوت بود و در صورتی که شرکا همکاری کنند کار را دنبال کردیم. به این دلیل که مبلغ اختصاص پیدا کرده به هر قنات اندک بود، بدون مشارکت نیروی انسانی و مالی شرکا امکان مرمت وجود نداشت.



## اقدامات انجام شده برای مرمت قنات ها:

- سرشکاف
- کول گذاری
- لوله گذاری
- طوقه چینی و سیل بندی
- کانال سیمانی

## قنات های مرمت شده:

ردیف	نام روستا	عنوان قنات	مترای قنات	تعداد شرکا	مترای عملیات	هزینه مرمت (ریال)	کمک بنیاد سپهر (ریال)
۱	سفتوک	قنات خمره شکن	۲۲۰ متر	۶۰ نفر	۲۲۰ متر	۸.۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	روم	قنات شورود وسط	۱۵۰ متر	۷۰ نفر	۱۵۰ متر	۳.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	گلگنج	قنات التگ گلگنج	۴۵۰ متر	۵۲ نفر	۴۵۰ متر	۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	روم	قنات شورود پایین	۸۰ متر	۴۵ نفر	۸۰ متر	۱.۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰
		جمع				۱۵.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۴.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰

# موزه عکس صمدی



- **مسئول موزه عکس صمدی:**

کوثر دشتگرد

- **هزینه پروژه:**

۵۵۸.۹۶۴.۰۶۷ ریال

- **حامیان مالی:**

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها ، درآمد حاصل از فروش بلیط موزه عکس آقایان حمیدرضا مهدیان، سید رضا صدر قاینی، سید ناصر نوربخش و خانم فاطمه صمدی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم ها ملیکا دشتگرد، امینه ترحمی، فاطمه قائم پناه، علیرضا ادیب، جواد ملایی، فاطمه حائری فر، انسیه حاجی زاده، کیمیا معاضدی، مریم سیروسی، فاطمه دشتبان زاده، صفیه کیخا، ساجده خزاعی، مهدیه عظیمی، فاضل حائری فر، پویا فرخی، امیر محمد حامدیان، ابراهیم قلی نژاد، امیر صحرائزاد، حسن عظیم نژاد، سید ناصر نوربخش، شوکت مداح، کوثر دشتگرد، فائزه مهدوی، زهراسادات صدرقاینی، محبوبه پارسایی، راضیه مطهری، مجید قائم پناه

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۵۱۴/۲۵ ساعت



مهمت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

خانه قدیمی صمدی با هدف حفظ هویت فرهنگی و ماندگاری میراث نیکان حفظ و نگهداری شده است و در حال حاضر ساختمان بنیاد سپهر در آن مستقر است و در این خانه، قدیمی ترین عکاسخانه استان خراسان جنوبی، تحت عنوان موزه عکس صمدی فعالیت دارد. یکی از اتاق های موزه در سال ۱۳۲۰ به عنوان عکاسخانه استفاده شده است.



### اقدامات انجام شده در موزه عکس صمدی در سال ۱۴۰۴:

- پوشش جمع آوری عکس و فیلم های قدیمی از کسب و کارها
- ضبط روایت عکس های اهدایی
- افزایش عکس های موجود در موزه و تغییر چیدمان
- تهیه آلبوم عکس های قدیمی
- اجرای برنامه به مناسبت روز جهانی موزه ها



## «روایت آوار» حاجه مریم فیضی



آن سال دانشجوی فرهنگیان قاین بودم، پس از زلزله خود را به روستای اردکول رساندم. همه جا ویران بود و در هر سو، اقوام و خویشان زخمی و در حال وخیم، زیر آوار گرفتار بودند. مادرم، حسین، برادر کوچکمان را که پایش زیر آوار شکسته بود، بر دوش گرفته و به بیمارستان آورده بود. خواهر شش ساله ام نیز زیر آوار مانده بود...

آن سال، مدرسه اردکول ۹۰ دانش‌آموز داشت که همگی زیر خروارها آوار مدفون شدند. سهیلا، تنها بازمانده کلاس پنجم که اکنون عروس خانواده فیضی است، با یادآوری آن روزها می‌گوید: من تنها کسی بودم که توانستم خودم را از کلاس بیرون بکشم. بقیه بچه‌ها زیر میزها پناه گرفته بودند. صدایشان را می‌شنیدم که از شدت ترس، همدیگر را صدا می‌زدند.

امدادسانی به اردکول با تاخیر رسید؛ بیشتر کمک‌ها در حاجی‌آباد متوقف می‌شد و به اردکول نمی‌رسید. آن روزها ما حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ دانش‌آموز داشتیم. با وجود این تعداد کشته، باز هم نصف کلاس‌های شیفت صبح تعطیل بودند. اما امروز، به دلیل ترس از زلزله، بسیاری از خانواده‌ها روستا را ترک کرده‌اند و در حال حاضر مدرسه تنها ۲۷ دانش‌آموز دارد.

پس از گذشت ۷ روز، توانستیم اجساد را از زیر آوار بیرون بیاوریم. در آن روزها، هر کس جنازه عزیزانش را بر دوش و دست حمل می‌کرد و با چشمانی اشکبار می‌پرسید: آیا تو می‌توانی خواهر من را غسل دهی؟ دل‌کندن از عزیزانمان و شستن پیکر پاکشان، سخت‌ترین غم بود. هر یک از خانواده‌های ساکن در این روستا، بیش از یک نفر از عزیزان خود را از دست داده‌اند.

# حمایت از فضاهاى فرهنگى



### • هزینه پروژه:

۱۳.۹۲۶.۶۹۳.۸۹۳ ریال

### • حامیان مالی:

#### حامی اصلی: سید محمد علی صدر قاینی (شرکت فراسیستم افق)

جامعه یابوری فرهنگی، شرکت سیمان، مدرسه روستای چلونک، شرکت کشت و صنعت خوشه سرخ، کاربران محترم نرم افزار همراه کارت، کاربران محترم نرم افزار ایوا، درآمد حاصل از شهریه کارگاه ها، کمک های متفرقه

آقایان و خانم ها احمد مهدوی، حنیف نوحی، سید محمد علی صدراقینیی، ساسان نقوی، علی میری، محمد رحیمی، علی فرهنگندی، سید مهرداد فیض بخش، محمد حسن تقی زاده، خانواده مرحوم علیرضا فلکی، وحید مجیدی، جواد مسلمان زاده، جعفر زارع کار، سید محمد مهدی آقا میری، محمد رزوینی، مهدی اسماعیل نژاد، جانی، زهرا صدراقینیی، زهرا روهنده، زهرا نوروزنژاد، الهام مراد، سودابه افتخاری، عصمت میرزاپور، مریم بقراطی، همتا تقی زاده، زهرا پوررضایی، صدیقه هادی، زینب نوحی، سمیه قدوسی، سمانه قائم پناه، فاطمه سادات موسوی، سکینه خزاعی، ملیحه موسوی، سمیه نوروزنژاد، مریم عباسپور، نفیسه احتشام پور، سیده فاطمه صالحی، پریناز بهرام نیا، الهه فیض بخش، کیمیا دشتگرد، ساجده خزاعی، ملیحه مطهری، زینب میرزایی، زهرا جعفرزاده، لیلی فلکی

### • داوطلبان پروژه:

آقایان و خانم ها امیرحسین زارع کار، هاتف بنایی، مجید قائم پناه، فرهاد فخیم زاده، زهراسادات صدراقینیی، راضیه مطهری، محسن قائم پناه، پویا فرخی، راضیه خانی نژاد، ناصر نوربخش، کوثر دشتگرد

### • زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:

مدت زمان ۶۱/۲۵

بنیاد سپهر در نقش یک تسهیلگر، خدمات حمایتی و پیگیری لازم برای تأمین منابع مورد نیاز مدارس و کتابخانه‌های شهرستان را ارائه کرده است.

**این اقدامات در راستای ارتقای سطح دسترسی جامعه محلی به منابع آموزشی و فرهنگی و همچنین بهبود زیرساخت‌های لازم برای توسعه فعالیت‌های کتاب‌خوانی و مهارت‌آموزی انجام شده است.** تمرکز بنیاد بر این بوده که با پیگیری مستمر، شبکه‌ای مؤثر میان نهادهای آموزشی، خیرین و تأمین‌کنندگان منابع ایجاد کند تا فرآیند تجهیز این مراکز با سرعت و کارآمدی بیشتری انجام پذیرد.

### فهرست مدارس و کتابخانه‌هایی که از این خدمات بهره‌مند شده‌اند:

ردیف	شرح هزینه	مبلغ (ریال)	توضیحات
۱	کتابخانه امام رضا (ع)	۹۲۱۸۶۲.۵۰۰	تجهیزات و هزینه های متفرقه
۲	مرکز فرهنگی فروزان نژاد	۱۳.۹۲۶.۶۹۳.۸۹۳	تجهیز و حمایت از مراسم فرهنگی
۳	کتابخانه سیار آبیژ	۹.۳۱۴.۲۷۸.۷۹۱	خرید و اهدا مزدا دوکابین
۴	کتابخانه مدرسه چلونک	۶۸.۳۳۰.۰۰۰	—
۵	مراسم فرهنگی	۱۳.۸۴۰.۰۰۰	برگزاری مراسم فرهنگی
۶	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	۴۳.۳۰۰.۰۰۰	خرید تجهیزات
۷	مدرسه نوربخش	۱۵.۰۰۰.۰۰۰	خرید تجهیزات گرمایشی
۸	متفرقه	۱۱۵.۴۰۰.۰۰۰	—
	جمع کل	۲۴.۴۱۸.۷۰۵.۱۸۴	



# داوطلبان

مسئول حوزه جذب و مشارکت داوطلبان: کوثر دشتگرد

جهت مطالعه کامل گزارش استن کنید:



در مسیر تحقق اهداف بنیاد، گروهی از داوطلبان دلسوز و متعهد همراه ما بوده اند که با صرف وقت، انرژی و مهارت های خود نقش مهمی در اجرای برنامه ها و فعالیت های بنیاد ایفا کرده اند. تلاش بی وقفه ی این عزیزان، نیروی محرکه ی اصلی بسیاری از پروژه های بنیاد بوده و حضورشان نشان دهنده ی سرمایه انسانی ارزشمندی است که بر پایه ی همدلی و مسئولیت پذیری شکل گرفته است.



## میزان ساعت کار داوطلبان در سال ۱۴۰۴ به تفکیک ماه :



## ۴۷ فرصت داوطلبی در اختیار داوطلبان قرار گرفته است.



### اقدامات انجام شده در حوزه داوطلبان در سال ۱۴۰۴:

آموزش جمعی

اهدای نشان داوطلبی

طبیعت گردی

دوره‌می

قابین گردی

گوش دادن گروهی یادگست

نظرسنجی

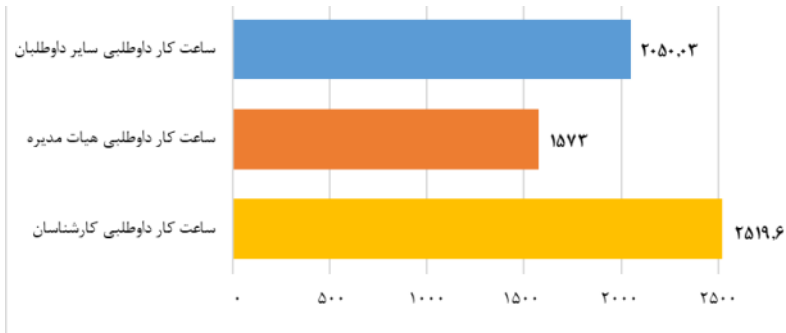


## مقایسه ساعت کار داوطلبی در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴:



علاوه بر داوطلبان، کارشناسان و اعضای هیات مدیره بنیاد نیز در کارهای داوطلبانه مشارکت و همراهی دارند.

## ساعت کار گروه های مختلف داوطلبی در سال ۱۴۰۴:



## اسامی داوطلبان بنیاد در سال ۱۴۰۴:

ابراهیم تقی زاده	ابراهیم قلی نژاد	ابوالفضل ترغیبی	احسان درستکار	اسما سنتی	اشرف بلائی
آقای اکبری	حسین جوادنیا	اکبر کارگر	الهام مراد	ام البنین سفتوگی	امیر پیشجو
امیر محمد حامدیان	امیر صحرا نژاد	امیرحسین زارع کار	امیرمحمد هادی نژاد	امین چمنی	امینه ترحمی
انسبه حاجی زاده	احمد نظامی	اهورا دانشی	ایمان فیض بخش	آقای زحمتی	امیر فلاحت
باران چوپانی	پارسا فلکی	پریا فرزانه	پریرسا جمشیدی	پوریا فدوی	پوریا فرخی
جواد حاجی زاده	جواد خسروی	جواد سیروسی	جواد ملایی	حامد شکری	حبیب الله میری
حسن عظیم نژاد	حسین محمدپور	حمید مرتضی پور	خانم سخنران	خدیدجه اصغرپور	داوود شوشتری
داوود کیابیان	دکتر رضایی	دینا تقی پور	راضیه خانی نژاد	راضیه مطهری	رضا رضاپور
رضا سامانی	رضا فدوی	رفعت مختاری	رقیه صحراگرد	رمضان اسپندی	زهره جعفرزاده
زهره خسروی	زهره صیفی	زهره قاسمی	زهره کاظمی	زهره کوهکن	زهره صدر قاینی
زینب دهقان	زینب سروش	زینب عباسپور	ساجده بخشی	ساجده خزاعی	سارا کریمی
سامیه بخشی	سجاد صدر	سعید رجب زاده	سعیده سروش	سکینه افروزی	شهرزاد امین زاده
شهرزاد رسولی	شوکت مداح	صفیه کیخا	عالیه دلاوری	عالیه فتاح	عزت موسی نژاد
عطیه ترحمی	علی تقی زاده	علی حاجی زاده نوقاب	علی فلاحت	علی کارگر	علی مجتهد زاده
علیرضا ادیب	علیرضا رفیعی	غزل بنایی	غزل قاسم زاده	غلامحسین شبانی	فاضل حائری فر
فاطمه باهوش	فاطمه حائری فر	فاطمه دشتیان زاده	فاطمه رجبی	فاطمه زهرا رفیعی	فاطمه صاحبی
فاطمه عرب زاده	فاطمه فرجامی	فاطمه قاسمی	فاطمه قائم پناه	فاطمه ناپینا	فائزه شمس
فائزه مهدوی	فخری دلاوری	فرامرز پارسا	فرشته رفیعی	فرنناز رجبی	فرهاد فخریم زاده
کبری کارگر مقدم	کوثر دشتگرد	کوثر ملاتی	کیمیا دشتگرد	کیمیا معاضدی	کلثوم شجاعی نسب
گلشا حسین نژاد	لیلا شهنازی	مانده تراب زاده	متینا بخشی	مجتبی شایطه	مجید قائم پناه
محبوبه پارسایی	محدثه صفائی	محسن قائم پناه	محمد پیشجو	محمدجواد مطلب زاده	محمد حسن نادری
محمد ریاحی	محمد گردیده کار	محمد حسین قاسم پور	محمدرضا رفیعی	محمدرضا محمدی	محمدعلی شوشتری
محمد مهدی ترازوی	محمود رزونی	محمود مهدوی	محمد خلیلی	محمدعلی صدر قاینی	محمد ناصری
محسن صدر قاینی	مریم آخرگری	مریم بقراطی	مریم جان احمدی	مریم خالصی	مریم ساقی
مریم سیروسی	مریم عباسپور	مریم فلاحت	مصطفی محمدی مطلق	معین بنی اسدی	معین قوی
ملیحه مطهری	ملیکا دشتگرد	مونا جدیدی	مهدی اسداللهی	مهدی آقا میری	مهدی بنی اسدی
مهدی حاجی اسماعیلی	مهدی فیض بخش	مهدی کاخکی	مهدی نوربخش	مهدیه عظیمی	مهرداد بهمنی
مهسا شمس	مینا حیدرنژاد	نازنین صادقی	ناصر شرافتی نیا	ناصر نوربخش	ناهید رسولی
ناهید صادقی	نجیب الله رجبی	نقیسه احتشام پور	نقیسه تقی زاده	نقیسه یوسفی	نیکان نوربخش
	هانف بنایی			هادی صفائی پور	

## «از کارآموزی تا داوطلب فعال»

### سلامیه بخشی

تابستون ۱۴۰۳ بود که من به عنوان کارآموز وارد سپهر شدم. کارآموزیم را در بخش مرکز تولیدی گذروندم و اون حس خوبی که من از فعالیت های بنیاد و آدمایی که باهاشون آشنا شدم می گرفتم باعث شد که بعد از اتمام کارآموزی هم در فعالیت های داوطلبی شرکت داشته باشم. بنیاد سپهر باعث شد که من آدمایی را با علاقه و هدفی شبیه به خودم پیدا کنم و هر کدام از ما داوطلب ها با توجه به استعدادی که داریم در کنارشون باشیم و در حد توانمون کمک کنیم.



## «کسب و کار و داوطلبی»

### سلامتینا بخشی

حدود سه سال پیش روز اولی که اومدم نمایشگاه توی حیاط بنیاد آش خوردیم و از صنایع دستی دیدن کردیم پیش خودم گفتم که چه جای خوبی چه آدمای خفنی اینجا هستن و چقدر کارهای باحالی انجام میشه چقدر فضاش دلنشینه کاش می شد منم می تونستم جزئی از اینا باشم و بعد از چند مدت که فهمیدم نمایشگاه عمومی هستش و میشه به عنوان فروشنده پیام کارامو بفروشم با خودم گفتم اینم یک قدمه برای نزدیک شدن به این مسیر و همینطوری کم کم با مکتب دانش آموزی آشنا شدم و الان چهار ساله که منم جزئی از این خانواده ام و از این بابت خیلی خوشحالم و به نظرم یکی از بُرد های زندگیمن بوده.



# روابط عمومی و ارتباطات



- **مسئول حوزه روابط عمومی و ارتباطات:**

فائزه مهدوی

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم‌ها کوثر دشتگرد، فائزه مهدوی، پوریا فدوی، انسیه حاجی زاده، سید ناصر نوربخش، کوثر ملائی، امیر محمد هادی نژاد، مریم سیروسی، مریم فلاح، سید ایمان فیض بخش، مهدی فیض بخش، محمد پیشجو، متینا بخشی، سامیه بخشی

- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

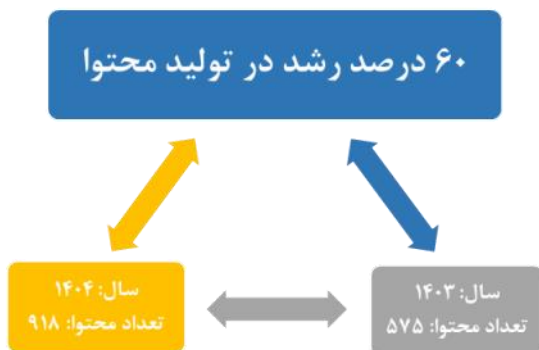
مدت زمان ۱۰۵ ساعت



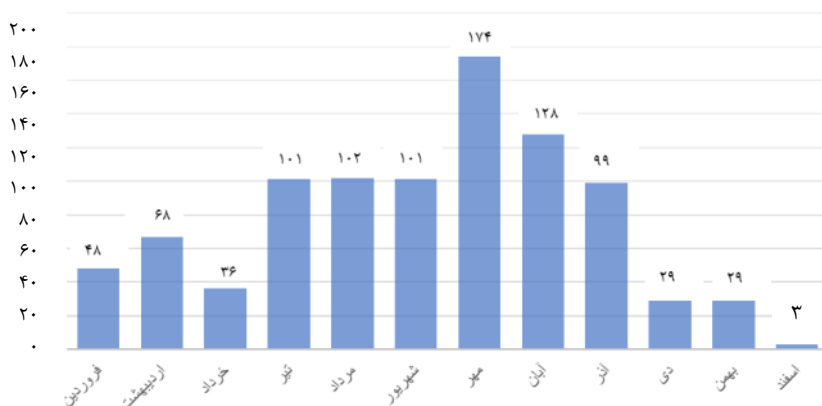
مهمت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

بنیاد توسعه فرهنگی و توانمندسازی سپهر به عنوان یک سازمان مردم نهاد و طبق ارزش های سازمانی خود وظیفه نشر و شفاف سازی اطلاعات سازمان را دارد.

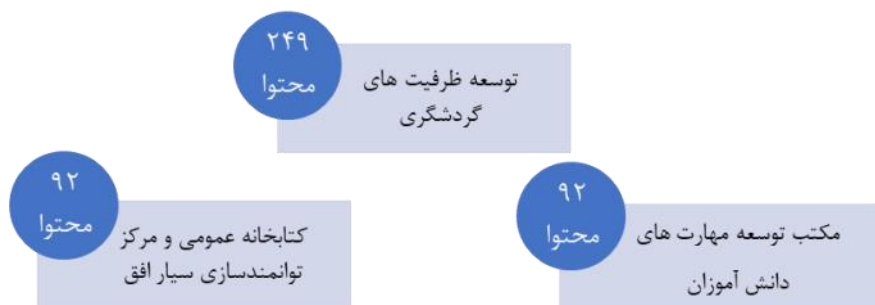
جوزه ارتباطات بنیاد سپهر در مجموع تعداد ۹۱۸ محتوا برای انتشار در شبکه های اجتماعی تولید کرده است.



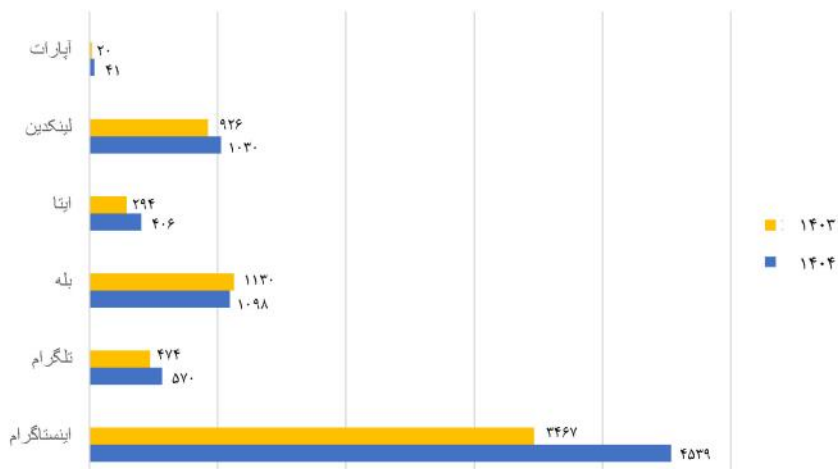
### تعداد محتوای منتشر شده در شبکه های اجتماعی بنیاد سپهر به تفکیک ماه:



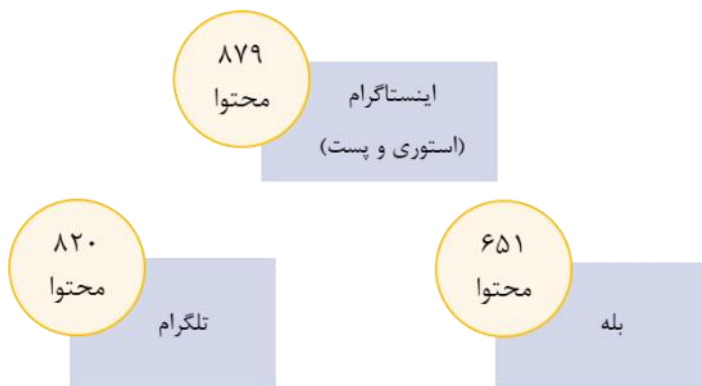
## بیشترین محتوای تولید شده در سال ۱۴۰۴ مرتبط به کدام پروژه ها است؟



## تعداد دنبال کنندگان صفحات مجازی بنیاد در سال های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴:



## بیشترین محتوای تولید شده در سال ۱۴۰۴ مرتبط با کدام شبکه اجتماعی است؟



# جذب مشارکتهای مردمی



- **مسئول حوزه جذب مشارکت ها:**

محبوبه پارسایی

- **حامیان مالی:**

سود حساب پس انداز بنیاد در بانک ها

- **داوطلبان پروژه:**

آقایان و خانم ها امیر پیشجو، غزل قاسم زاده، مجتبی ضابطه، محسن قائم پناه، نازنین صادقی، فاطمه رجبی، پوریا فدوی، جواد ملایی، ملیکا دشتگرد، مهدی اسداللهی، غزل بنایی، ناهید رسولی، باران چوپانی، متینا بخشی، خدیجه اصغرپور، علیرضا رفیعی، فاضل حائری فر، فاطمه زهرا رفیعی، کوثر دشتگرد، فائزه مهدوی، مهدی فلاح، زحمتی، مریم جان احمدی، فخری دلاوری، محمدعلی شوشتری، فرهاد فخیم زاده، لیلشهنازی، خانم رفیعی، مهسا سادات شمسی، زهراسادات صدراقینی، شوکت مداح، محمدعلی شوشتری، علی تقی زاده، نفیسه تقی زاده، سجاد صدر، پریا فرزانه، کیمیا دشتگرد، فرناز رجبی، جواد حاجی زاده، علی حاجی زاده نوقاب، مجید قائم پناه، سید محمد علی صدر قاینی، حبیب الله میری، زینب عباسپور، فاطمه نابینا، عزت موسی نژاد، غلامحسین شبانی، رقیه صحراگرد، محبوبه پارسایی، سید محمود ناصری، ابراهیم تقی زاده، سید محمد خلیلی، راضیه مطهری، سید ناصر نوریخس، اکبر کارگر، مهدی نوریخس

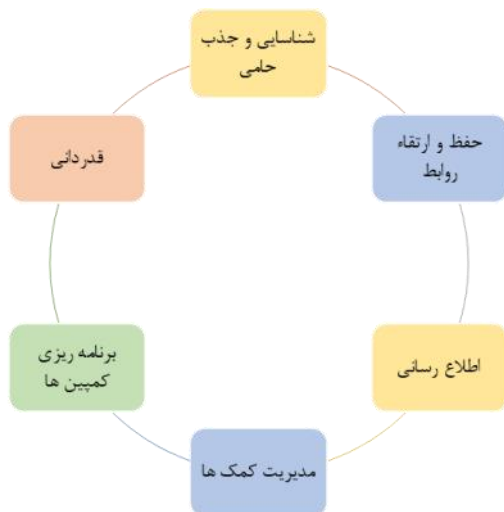
- **زمان ایجاد شده توسط داوطلبان در این پروژه:**

مدت زمان ۵۸۶/۱۵ ساعت



جهت مطالعه کامل گزارش اسکن کنید :

بخش جذب مشارکت های مردمی در بنیاد سپهر، مسئولیت اصلی ایجاد ارتباط با خیرین و حامیان را به عهده دارد. ما تلاش می کنیم با معرفی اهداف و فعالیت های سازمان، افراد نیکوکار را به همکاری و حمایت (مالی و غیر مالی) ترغیب کنیم. کمک های آنها را به صورت شفاف دریافت و مدیریت می کنیم و با اطلاع رسانی مستمر از نتایج حمایت ها، **حس اعتماد و همراهی** را بین سازمان و حامیان تقویت می کنیم.



## فرایندهای اصلی واحد جذب مشارکت ها:

### اقدامات انجام شده در حوزه جذب مشارکت ها:



- ثبت نام بنیاد در اپلیکیشن ایوا
- راه اندازی پویش در اپلیکیشن آب
- برگزاری نشست سالانه در قاین و تهران
- گزارش نتایج عملکرد بنیاد سال ۱۴۰۳
- دوره‌می نیکوکاران قاین
- دوره‌می کارکنان شرکت اکسیر صنعت
- دریافت کالاهای اهدایی دیجی کالا مهر

## نوع ارتباط با حامیان حقوقی و حقیقی به تفکیک نوع ارتباط:

نوع ارتباط	فروردین	اردیبهشت	خرداد	تیر	مرداد	شهریور	مهر	آبان	آذر	دی	بهمن	اسفند	جمع
تماس تلفنی	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۲	۱	۳	۵	۱۰	۳	۲۶
شبکه های اجتماعی	۰	۰	۱۱۷	۱۱	۳۳	۱۹	۲۷	۲۰	۱۶	۱۸	۲۵	۲۱	۳۰۷
ملاقات حضوری	۰	۰	۱	۳	۳	۱	۶	۲	۱	۰	۳	۰	۲۰
ایمیل	۰	۰	۷	۵	۱	۰	۱	۰	۱	۰	۰	۱	۱۶
نامه	۰	۰	۰	۱	۰	۳	۱	۰	۰	۷	۶	۳	۲۱
تماس تصویری	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۱
یست	۰	۰	۰	۰	۳۱	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۱	۳۳
پیامک	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳	۶	۳	۱۲
جمع	۰	۰	۱۲۶	۲۰	۶۸	۲۴	۳۷	۲۳	۲۲	۲۴	۵۰	۲۲	۴۳۶



## نوع ارتباط با حامیان حقوقی و حقیقی به تفکیک علت ارتباط:

دلیل ارتباط	فروردین	اردیبهشت	خرداد	تیر	مرداد	شهریور	مهر	آبان	آذر	دی	بهمن	اسفند	جمع
تشکر و قدردانی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۴	۰	۱	۱	۰	۶
اطلاع رسانی اخبار	۰	۰	۰	۰	۲۲	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۲۳
ارسال پروپوزال	۰	۰	۴	۰	۳	۰	۶	۲	۳	۰	۰	۰	۱۸
بازخوردگیری/نظرسنجی	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۰	۴	۱	۰	۶
پیگیری	۰	۰	۰	۱	۰	۱	۶	۵	۸	۹	۱۳	۵	۴۷
ارسال گزارش	۰	۰	۷۸	۲	۱۶	۰	۱	۱	۳	۸	۶	۰	۱۱۵
ارسال هدیه	۰	۰	۰	۱	۱۷	۱	۱	۰	۱	۰	۰	۱	۲۲
پیام مناسبتی	۰	۰	۲۳	۲	۳	۲	۳	۱	۳	۴	۶	۱۸	۶۴
ثبت نام بنیاد در نیکوکاری	۰	۰	۰	۴	۰	۱	۰	۰	۰	۴	۲	۲	۱۳
اعلام وصول وجه	۰	۰	۰	۹	۷	۱۷	۱۶	۸	۳	۳	۱۷	۶	۱۰۶
دعوت به جلسه	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
گفتگو برای پروژه	۰	۰	۱	۱	۰	۱	۲	۲	۱	۰	۵	۰	۱۳
جمع	۰	۰	۱۲۶	۲۰	۶۸	۲۳	۳۵	۲۳	۲۲	۲۴	۵۰	۲۲	۴۳۳

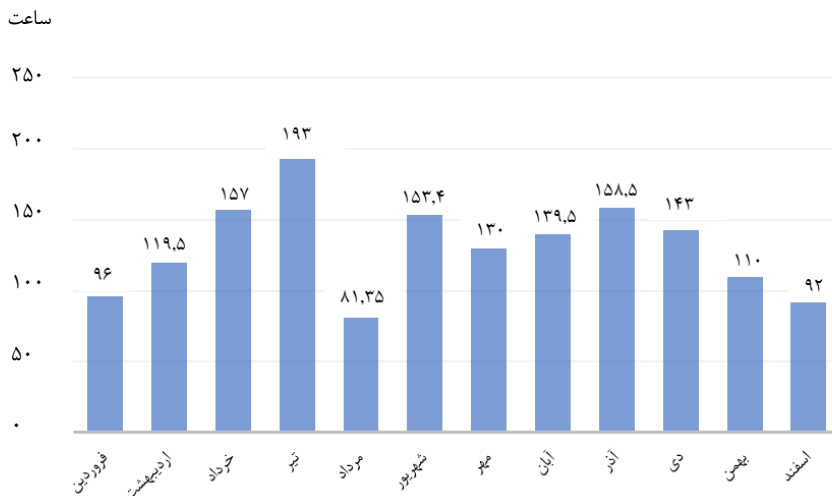
# اعضای هیات مدیره، هیات امنای و بازرسی بنیاد سپهر



در سال ۱۴۰۴ در مجموع ۵۲ ساعت و ۲۶ جلسه توسط اعضای هیات مدیره برگزار شده است.



### کارکرد داوطلبانه اعضای هیات مدیره به تفکیک ماه:



## اعضای هیات مدیره، هیات امانا و بازرسین بنیاد سپهر:

### هیات مدیره

فخری دلاوری



محمدعلی شوشتری



سید محمود ناصری



مریم جان احمدی



محمد علی حاجی زاده نوقاب



ابراهیم تقی زاده



حمید مرتضی پور



سید ناصر نوربخش



فرهاد فخریم زاده



### هیات امانا

سید محمد باقر مدرسی قوامی



حنیف نوحی



علی تقی زاده



حمیده لامعی رشتی



سعیده لامعی رشتی



مرجان ملاتی سنگلجی



حمید نوحی



سید محمد علی صدر قاینی



سید ناصر نوربخش



### بازرسین

سید محمد خلیلی



علی تقی زاده

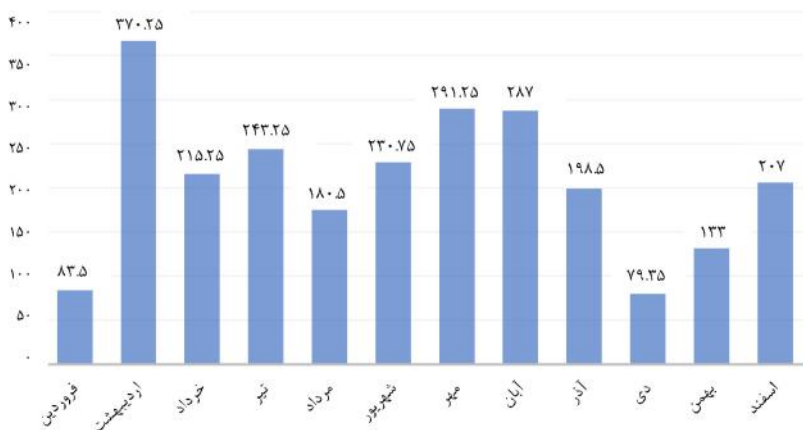


# کارشناسان بنیاد سپهر



## کارکرد داوطلبانه کارشناسان به تفکیک ماه :

ساعت



## کارشناسان

زهرا سادات صدر قاینی



شوکت مداح



راضیه مطهری



محبوبه پارسایی



فائزه مهدوی



کوثر دشتگرد



اکبر کارگر



ام البنین سفتوکی



مجید قائم پناه



# آموزشی کارشناسان بنیاد سپهر



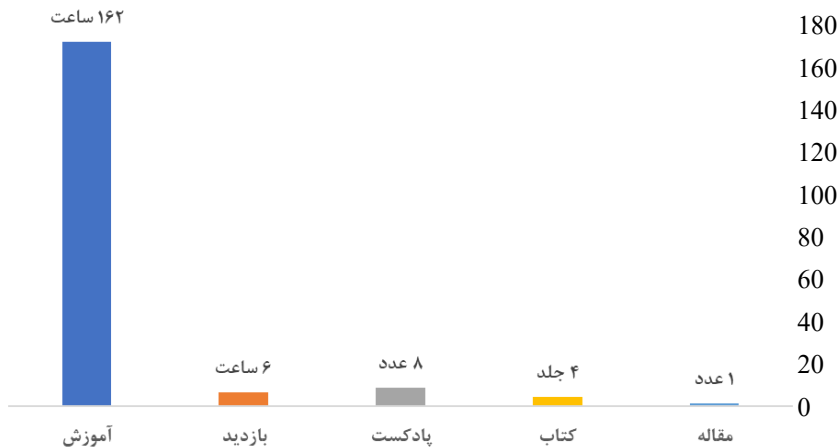
## ۱۶۲.۷۵ ساعت آموزش

در سال ۱۴۰۴ هر کارشناس به طور میانگین ۱۶ ساعت در بنیاد آموزش دیده است.



همچنین یک برنامه بازدید از اداره برق قاین، برای کارشناسان بنیاد برگزار شد. در این بازدید، کارشناسان با سیستم مدیریتی آن سازمان آشنا شدند؛ سیستمی که با بهره‌گیری از استاندارد S5 توانسته بود محیطی منظم و سازمان‌یافته ایجاد کند و از اتلاف وقت و آشفته‌گی‌های معمول در محل کار جلوگیری نماید.

### تلاش صرف شده کارشناسان بنیاد برای یادگیری در سال ۱۴۰۴:



## سازمان های دولتی و غیر دولتی همکار :

در سال ۱۴۰۴ تعداد ۲۹ سازمان دولتی ، غیردولتی و مشاغل با بنیاد همکاری داشته‌اند. این همکاری از نوع غیر مالی، تامین منابع غیر پولی و نیز مسئولیت اجتماعی بوده است.

صوت و تصویر فدوی	دبیرستان نمونه خیامی
ستاد توان افزایی سمن های شهر تهران	هیئت قمر بنی هاشم
خانه صنایع دستی هفت دست	شهرداری
هیئت روستای زول	جهاد کشاورزی
دانشگاه بزرگمهر	دبیرستان دخترانه فرزنانگان
هیات ورزش های همگانی	اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی
پژوهش سرای دانش آموزی امام رضا	کارخانه تیزپاک
هیئت حسینی	جمعیت هلال احمر
دهیاری روستای زول	زورخانه شیر خدا
حمل آب شرب (بلالی)	دفتر فنی مهندسی طراحی شماره ۱۱ معماری پایدار
سازمان فنی حرفه ای	استخر امید
دبستان پسرانه امام حسین	کارخانه پلاستیک سازی پردل
هیئت علی اصغر	استودیو سینما نگار
شن شویی عبدالله زاده	کارخانه سان ویت
کارخانه آرد والسی	

# گزارش مالی

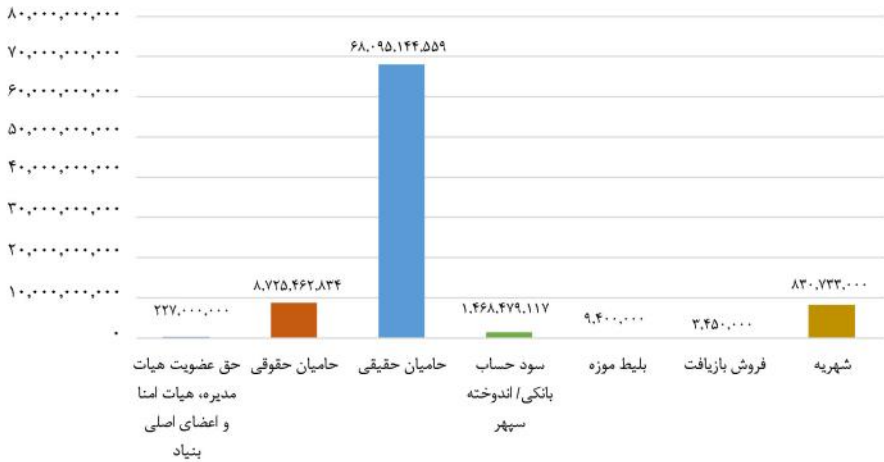
• حسابدار:

زهرا سادات صدر قابنی



## درآمد های نقدی بنیاد سپهر:

در سال ۱۴۰۴ بنیاد سپهر ۷۹.۳۵۹.۶۶۹.۵۱۰ ریال جذب منابع مالی نقدی داشته است.

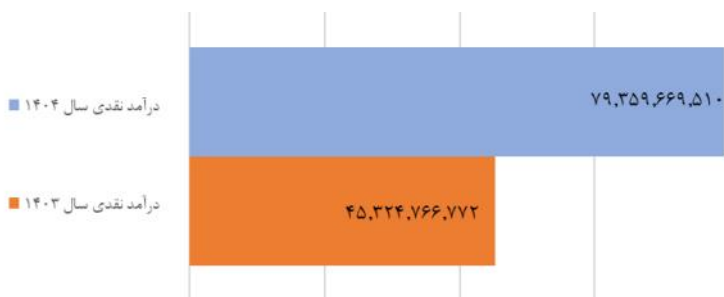


## درصد درآمدهای نقدی بنیاد سپهر:

درصد	مبلغ نامین شده (ریال)	محل نامین
۰.۲۹٪	۲۲۷.۰۰۰.۰۰۰	حق عضویت هیات مدیره، هیات امنای و اعضای اصلی بنیاد
۸۵.۸۱٪	۶۸.۰۹۵.۱۴۴.۵۵۹	حامیان حقیقی
۱۰.۹۹٪	۸.۷۲۵.۴۶۲.۸۳۴	حامیان حقوقی
۱.۸۵٪	۱.۴۶۸.۴۷۹.۱۱۷	سود حساب بانکی / اندوخته سپهر
۰.۰۱٪	۹۴۰.۰۰۰	بلیط موزه
۰٪	۳۴۵.۰۰۰	فروش بازیافت
۱.۰۵٪	۸۳۰.۷۳۳.۰۰۰	شهریه
۱۰۰.۰۰٪	۷۹.۳۵۹.۶۶۹.۵۱۰	جمع کل

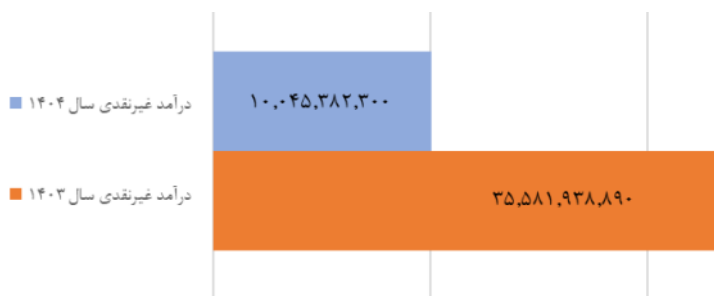
## مقایسه درآمدهای نقدی بنیاد در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴:

درآمدهای نقدی بنیاد در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳، حدود ۷۵ درصد رشد داشته است.



## مقایسه درآمدهای غیر نقدی بنیاد در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴:

درآمدهای غیر نقدی بنیاد در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳، ۷۱ درصد کاهش داشته است.



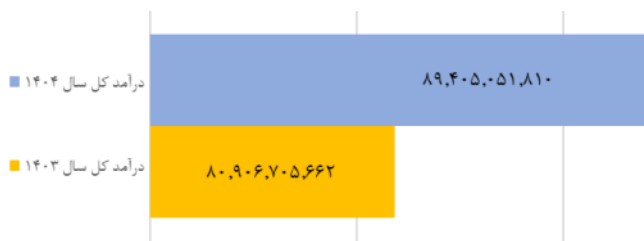
## جمع کل درآمد نقدی و غیر نقدی بنیاد سپهر در سال ۱۴۰۴:

در سال ۱۴۰۴ بنیاد سپهر بیش از ۸۹ میلیارد ریال درآمد داشته است.

ردیف	نوع درآمد	مبلغ (ریال)	درصد
۱	کمک های نقدی	۷۹,۳۵۹,۶۶۹,۵۱۰	۸۸.۷۶%
۲	کمک های غیر نقدی	۱۰,۰۴۵,۳۸۲,۳۰۰	۱۱.۲۴%
	جمع کل	۸۹,۴۰۵,۰۵۱,۸۱۰	۱۰۰.۰۰%

## مقایسه درآمد کل بنیاد در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴:

درآمد کل بنیاد سپهر در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳، ۱۰.۵ درصد رشد داشته است.

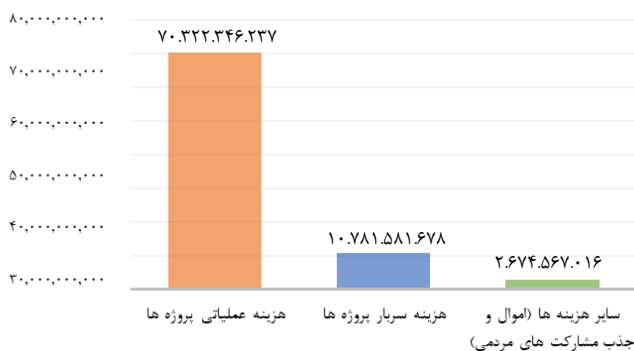


## درآمدهای حقوقی بنیاد سپهر:

درصد	مبلغ (ریال)	موضوع قرارداد/همکاری	سازمان
۱۴.۹۹٪	۱,۲۸۵,۴۶۲,۸۳۴	بهبود توسعه روستاها	خیریه ابتکار و توسعه نوید
۲.۹۲٪	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	---	خیریه متحدان
۱۱.۶۶٪	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	امور جاری	شرکت ایده گزین ارتباطات روماک(انسپ)
۵.۸۳٪	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حمایت از فضاهای فرهنگی	شرکت سیمان
۵۵.۳۹٪	۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	احیای قنوت	موسسه پویندگان مهر اندیش
۸.۷۵٪	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	حمایت از فضاهای فرهنگی	شرکت کشت و صنعت خوشه سرخ
۰.۴۷٪	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	---	نماینده گی بیمه آسیا (تقی زاده)
۱۰۰.۰۰٪	۸,۵۷۵,۴۶۲,۸۳۴		جمع کل

## کل هزینه های بنیاد در سال ۱۴۰۴:

بنیاد سپهر در سال ۱۴۰۴، مبلغ ۸۳,۷۷۸,۴۹۴,۹۳۱ ریال هزینه کرده است.



## مجموع هزینه‌ی پروژه‌ها در سال ۱۴۰۴:

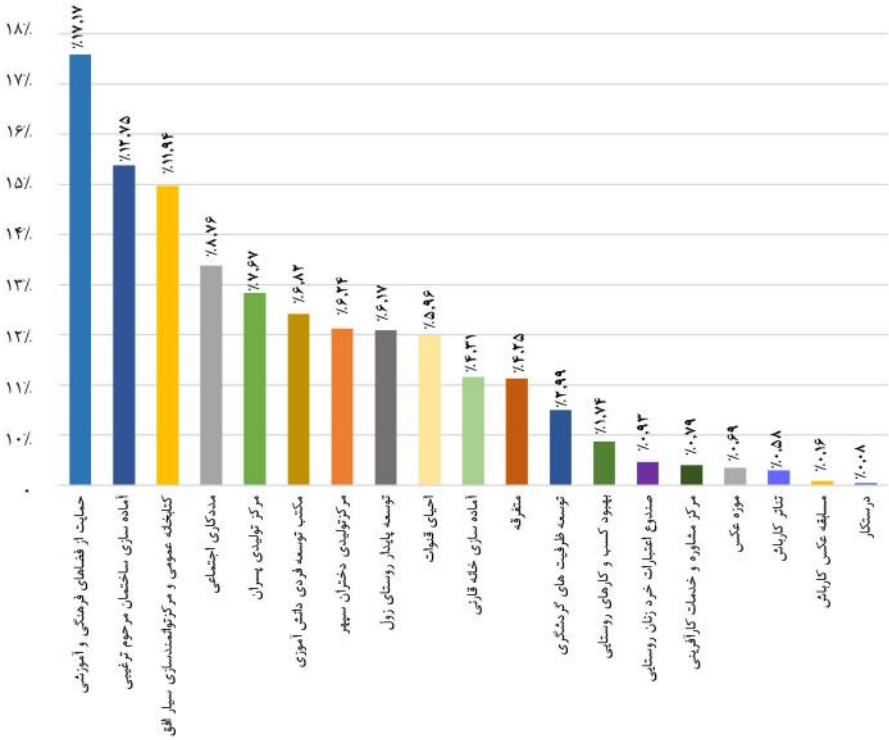
نام پروژه	هزینه (ریال)	درصد
صندوق های اعتبارات خرد	۷۵۲.۸۶۱.۲۵۰	۰.۹۳٪
مرکز مشاوره خدمات کارآفرینی	۶۴۱.۸۳۲.۳۲۴	۰.۷۹٪
مکتب توسعه فردی دانش آموزی	۵۵۳۸.۱۲۸.۸۱۲	۶.۸۳٪
مسابقه عکس کارباش	۱۳۲.۵۲۳.۹۷۲	۰.۱۶٪
کتابخانه عمومی و مرکز توانمند سازی سیار افق	۹۷۰.۵۸۰.۸۱۳۰	۱۱.۹۴٪
توسعه پایدار روستای زول	۵۰۱۷.۴۶۸.۴۷۱	۶.۱۷٪
مرکز تولیدی سپهر	۵۰۷۳.۹۶۶.۲۳۶	۶.۲۴٪
مرکز تولیدی پسران	۶.۲۳۳.۱۰۴.۰۸۷	۷.۶۷٪
موزه عکس	۵۵۹.۷۷۲.۳۴۴	۰.۶۹٪
آماده سازی خانه قارنی	۳.۵۰۰.۰۰۱.۱۳۴	۴.۳۱٪
آماده سازی ساختمان مرحوم ترغیبی	۱۰.۳۶۳.۷۱۴.۲۵۳	۱۲.۷۵٪
توسعه ظرفیت های گردشگری	۲.۴۲۵.۶۲۲.۴۵۲	۲.۹۹٪
مددکاری اجتماعی	۷.۱۱۹.۲۹۹.۵۳۵	۸.۷۶٪
حمایت از فضاهاى فرهنگى و آموزشى	۱۳.۹۲۶.۶۹۳.۸۹۳	۱۷.۱۷٪
درستکار	۶۱.۵۶۵.۸۶۲	۰.۰۸٪
تثاثر کارباش	۴۶۹.۸۳۹.۴۰۴	۰.۵۸٪
بهبود کسب و کارهای روستایی	۱.۴۱۳.۶۷۲.۴۳۶	۱.۷۴٪
احیای قنوت	۴.۸۴۲.۰۹۷.۵۴۴	۵.۹۶٪
متفرقه	۳.۴۵۰.۶۵۰.۰۵۲	۴.۲۵٪
<b>جمع</b>	<b>۸۱.۱۰۳.۹۲۷.۹۱۵</b>	<b>۱۰۰.۰۰٪</b>

## سایر هزینه‌های بنیاد در سال ۱۴۰۴:

عنوان هزینه	مبلغ (ریال)
خرید اموال دفتر	۲۰۱۷.۱۶۲.۰۰۰
جذب مشارکت مردمی (خرید هدایا و پذیرایی)	۶۵۷.۴۰۵.۰۱۶
<b>جمع کل</b>	<b>۲.۶۷۴.۵۶۷.۰۱۶</b>

بخشی از هزینه‌های جذب مشارکت‌های مردمی از محل سود حساب بانکی بنیاد و کمک برخی از حامیان با نظر خودشان تامین شده است.

## مقایسه هزینه کرد پروژه ها در سال ۱۴۰۴ :



عشق تو ای مین والای من

باغم تو سازکاری می کند

من به دنبال بهارم در به در

عشق تو آخر بهارم می کند

سر و سبزم، ساقه دارم، ریشه هم

رستن من سبزه زارم می کند

محبی کاشانی

خراسان جنوبی، قاین، خیابان جانبازان ۱۲، پلاک ۲۸

کد پستی: ۹۷۶۱۸۵۳۳۴۸

تلفن: ۰۵۶-۳۲۵۲۳۷۶۰

فکس: ۰۵۶-۳۲۵۳۰۹۰۱

info@sepehrngo.com

www.sepehrngo.com

@sepehrngo